

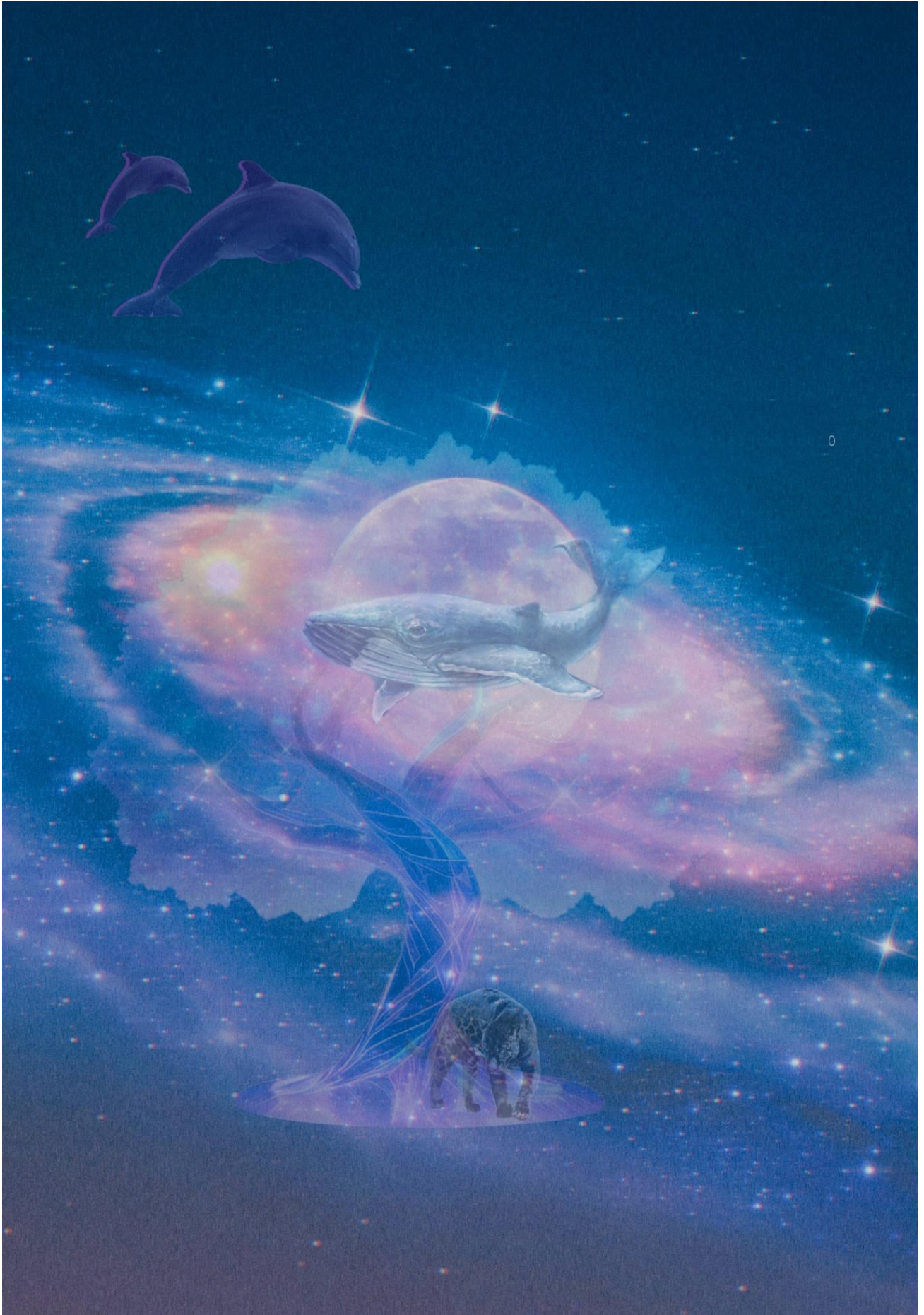
## Een gift uit mijn hart

Een paar keer heb ik geprobeerd te stoppen met het schrijven van dit boek, maar mijn Diepere Zelf gaf me geen keus. Deze gift uit mijn hart moest eruit. En het is best 'out there'. Deze antropologe van het grotere plaatje kan dit niet bewijzen en gaat dat ook niet proberen. Het is een herinneren van universele kennis. Een innerlijk weten. Doe ermee wat je wilt en kijk wat er voor jou resoneert en of het bij jou ook een proces van herinneren in gang zet. Met dank aan alle liefde en steun van mijn familie en vrienden en de internationale *community's* van George Kavassilas en Oracle Girl.

In liefde, Madelon

## Inhoud

Het proces van ontwaken.....	1
Maatschappelijk ontwaken .....	1
Bewustzijns-ontwaken .....	7
Multidimensioneel ontwaken .....	9
Het grotere plaatje .....	12
Dit bijzondere Universum.....	12
Tijd en tijdsbeleving .....	16
De weg van compressie in jezelf.....	17
De weg van compressie in dit Universum .....	18
Twee synthetische matrixen.....	21
De God matrix.....	23
Jouw multidimensionele tribe.....	29
Jouw ronde tafel .....	29
Keltisch Krijger Kevin .....	31
Innerlijk weten van Kevin .....	32
Maya Sjamane Tuma .....	35
Innerlijk weten van Tuma .....	37
Toekomstige Zelf <i>Surfdude</i> .....	40
Innerlijk weten van <i>Surfdude</i> .....	41
Eigen wijsheid .....	46
De Technische Intelligentie matrix in deze bijzondere tijd ..	48
De God matrix in deze bijzondere tijd .....	50
De rol van het chakra systeem en de pijnappelklier .....	51
Narratieven van de God matrix.....	56
Eigen wijsheid.....	59
The Three Levels of Imposition upon Humanity – This Epoch .....	64
Het pad van Homo Luminus .....	69



# Het proces van ontwaken

~ *Onze Diepere Zelfen hebben ervan gedroomd dat we langzaam zouden ontwaken* ~

## Maatschappelijk ontwaken

We leven in een hele bijzondere tijd, waarin velen van ons een proces van ontwaken zijn ingegaan. Hoe dat proces van wakker worden verloopt is moeilijk om in algemene termen te omschrijven omdat het individueel maatwerk is. Waar de één zich al z'n hele leven van sommige puzzelstukjes bewust was, komt er bij de ander een scala aan puzzelstukjes in één keer binnen. Iedereen heeft zijn eigen juiste tempo in dit confronterende maar prachtige proces. In het ontwaken kun je grofweg een maatschappelijk ontwaken, een bewustzijns ontwaken en een multidimensioneel ontwaken onderscheiden. In het maatschappelijk ontwaken komt er een moment dat je je realiseert dat alle maatschappelijke systemen niet zijn wat je werd voorgehouden dat ze zijn. En dat een groot deel van wat we hebben geleerd, anders in elkaar zit. Dit zet letterlijk je hele wereld op z'n kop en kan er psychologisch best in hakken. In mijn leven gebeurde dit toen premier Mark Rutte zijn eerste corona speech begon met de bizarre woorden; je vraagt je af...gebeurt dit echt? Een sterk gevoel kwam in mij boven. Het klopt niet. Dat gevoel had ik ook bij *nine-eleven*, maar dat had bij mij toen nog geen groter maatschappelijk effect van ontwaken. Het begint vaak met een gevoel, de stem van het hart, die toegang heeft tot een breder veld van kennis. Vervolgens gaat onze *mind, the voice of reason* op onderzoek uit. Ik dook diep het zogenaamde *rabbit hole* in, waar een wereld van gecensureerde informatie voor me openging.

In mei 2020 voelde ik in iedere vezel van mijn lichaam dat ik iets moest doen. Een *wappie coming out* op facebook, waar ik een jaar lang over de ontwikkelingen in de wereld heb gepost. Het leek alsof ik geen keus had. Wat ik te zeggen had moest eruit. Dat ik op weerstand, aanvallen, censuur en online doodsverwensingen stuitte, was van minder belang dan een vrije toekomst voor mijn zonen. Vanuit een wat naïef verlangen om mijn medemensen te beschermen en bewuster te maken. Zeker op het moment dat er een experimentele gentherapie injecties werden uitgerold. Het besef dat je anderen niet wakker kan maken voor zij daar zelf klaar voor zijn, heeft bij mij even geduurd. En is één van mijn grote lessen geweest van die tijd. Ook al is de maatschappelijke nood aan de man en komt het uit een goed hart, iedereen verdient de ruimte om zijn eigen zielepad te bewandelen.

Tot aan de zomer van 2021 voelde ik mij geroepen om wekelijks agenda kritische demonstraties bij te wonen. Het was een intense maar mooie tijd, waar ik soms zelfs wat nostalgisch aan terug denk. Overal ter wereld werden brullende leeuwen en leeuwinnen wakker voor hun kinderen en voor de Mensheid. En overal was het een doorsnee van de samenleving. Opeens waren de waarden die we deelden belangrijker dan al onze verschillen. Namelijk vrijheid, autonomie, grondrechten, zelfbeschikkingsrecht over ons lichaam, mensenrechten en medemenselijkheid. Persoonlijk was het ook leerzaam om eens uit die hoger opgeleide Amsterdamse bubbel te stappen.

Ik voelde vooral een diepe behoefte om ons 'mens zijn' te beschermen. Er werden pijnlijke pogingen gedaan om onze medemens als gevaar voor onszelf te *rebranden*.

Dat mensbeeld wil je toch niet voor je kinderen? Op het moment dat we elkaar niet meer 'mogen' omhelzen en niet meer 'mogen' dansen, moeten we dat juist doen. Een *non-comply* dans van menselijkheid voor de neus van de politie en de ME. De *dance for freedom* beweging groeide binnen ons diverse demonstratie landschap. Bezorgde veteranen, artsen en burgers dansten op techno, demo hits en vele sjamanistische trommels. De saamhorigheid werd versterkt omdat velen gelijkgestemden door hun overtuigingen van vrienden en familie verwijderd waren geraakt. En door het negatieve beeld dat er van ons in de *mainstream media* werd geschetst. Een standvastige liefde was geboren.

Over de hele wereld werden agenda critici bestempeld als extreemrechts, dom en gek. In Nederland kreeg deze groep kritische denkers het label *wappies* opgeplakt. Een vorm van *social warfare*. Het woord bestond al in een oude betekenis die werd gebruikt voor mensen die wel eens de love drug xtc namen op een dansfeestje. Die hielden, als ze *wappie* waren, van de hele wereld en waren op dat moment een beetje gek of 'van het padje af'. De nieuwe betekenis was minder schattig. Dus, velen van ons hebben hem maar omarmd als geuzennaam. 'Van het pad af' zijn we in zekere zin wel. We bewandelen niet meer klakkeloos het *mainstream* pad van de consensus realiteit.

Omdat het nachtleven lang gesloten bleef ontstonden overal 'illegale' feesten. In Amsterdam was het Westerpark het gedoog park, waar de politie de feesten met dj's oogluikend toestond. Het was altijd een grappig moment als niet-wakkeren die mee kwamen dansen erachter kwamen dat ze zich op een gezellig *wappiefeest* bevonden. Oei, als hun vrienden daar eens achter

kwamen. Zegt zo'n jongen met iets te veel op tegen mij: “hey *wappie chick*, je komt eigenlijk helemaal niet zo dom over”.

Grondrechten werden vanaf februari 2020 zonder enige politieke of maatschappelijke discussie aan de kant geschoven. Dit onder het mom van een crisis. De oudste truc in het totalitaire boek. Zo ook het demonstratierecht. Als demonstraties tegen het huidige beleid van machthebbers zomaar 'verboden' kunnen worden dan heb je als burger feitelijk geen demonstratierecht. Het onderscheid in behandeling tussen niet agenda kritische demonstraties zoals *black lives matter* of het klimaat en agendakritische corona demonstraties was groot. De laatste werden ondanks hun vreedzame karakter veelal 'verboden' en met waterkanonnen, paarden en knuppels uit elkaar geslagen. Ook werden er regelmatig vreedzaam demonstrerende burgers gearresteerd.

Op 2 januari 2021 werd een grote 'verboden' corona demonstratie in het centrum van Amsterdam met zo'n grof politiegeweld uit elkaar geslagen dat het zelfs de internationale alternatieve pers haalde. Uit protest tegen het beleid en het politiegeweld werd er op het museumplein tien weken lang iedere zondag gedemonstreerd. Of 'koffiegedronken op eigen titel' zoals het was gaan heten. Iedere week groeide de groep van vele duizenden bezorgde burgers die vreedzaam hun steun kwamen betuigen en kwamen dansen voor de vrijheid.

De burgemeester van Amsterdam en andere machthebbers wilde van deze groeiende demonstratie op het Museumplein af. Op 28 maart werd een groep van

zo'n driehonderd vreedzame demonstranten, waaronder ik, ingesloten en, zonder enige kans om te gaan, tien uur vastgehouden. Om het hele Museumplein werd maandenlang een hek gezet omdat er zogenaamd aan de grasmat moest worden gewerkt. Bij het Bijlmer cellencomplex werd ons verteld dat we een gebiedsverbod kregen en strafrechtelijk zouden worden vervolgd voor het negeren van een ambtsbevel. Dat ging om een noodbevel, dat pas twee dagen na dato was getekend en in het lawaai op het plein voor de demonstranten helemaal niet duidelijk was. Alles was erop gericht om een voorbeeld te stellen door deze groep een strafblad te bezorgen. En de demonstraties op het Museumplein te stoppen. Zelfs de agent die mijn proces verbaal opmaakte, gaf toe dat hij niet van mening was dat wij een overtreding waren begaan. Maar hij voerde slechts uit wat hij uit moest voeren. De aangifte die ik wilde doen van insluiting en vrijheidsberoving is tot driemaal toe door de politie geweigerd.

In de individuele rechtszaken die volgden werd iedereen met hetzelfde vooraf geschreven vonnis veroordeeld. Na mijn eigen verdediging en betoog, waar ik nog complimenten over kreeg van de rechter, werd ook mijn veroordeling uitgesproken. Hij zei: 'ik heb U net veroordeeld, maar U staat daar nog zo stralend'. Ik reageerde met een sarcastisch grapje dat dit politieke oordeel niet echt uit de lucht kwam vallen. Maar wat ik liever had gezegd en sterk voelde op dat moment was het volgende: 'Natuurlijk sta ik hier nog te stralen, want jij hebt geen autoriteit over mij!' Wat zowel politiek als multidimensioneel het geval is. Waarover later meer. De meeste lotgenoten, waaronder ik zelf, zijn in hoger beroep gegaan en die zaken lopen nog. Drie jaar na dato.



Vreedzaam demonstreren als misdrijf. Het blijft bijzonder en zegt veel over de scheiding der machten en onze rechtstaat.

Een 'rechtstaat' die, met de komst van het corona toegangsbewijs, miljoenen van haar burgers uitsluit om deel te kunnen nemen aan het maatschappelijk leven. Grondrechten en medische privacy werden ondergeschikt gemaakt aan een wereldwijde politieke agenda. Het moment voor mij om op principiële gronden mijn baan op te zeggen bij het Rijksmuseum. Het voelde voor mij niet goed om een salaris te ontvangen voor het dagelijks meewerken aan de structurele uitsluiting van bezoekers. *I went out with a bang* met een vlamme speech over uitsluiting naar de hele afdeling. Best een spannende stap, want ik had nog niet voldoende ander werk. Maar bij jezelf blijven en wat je wenst voor de toekomst van de samenleving vond ik belangrijker. Je moet ergens een grens trekken. De dag van opzegging kreeg ik freelance yoga en danslessen voor peuters aangeboden bij Moments4kids. Het bedrijf van een lieve wakkere vriendin, die er vertrouwen in had dat ik dat kon. Dit doe ik nog steeds met veel plezier. Naast het mijn werk als remembrance coach en het organiseren van belichamings wandelingen in de natuur.

Veel gelijkgestemden hebben in dit maatschappelijk ontwaken gezien dat ze langzaam van hun *outer warrior* naar hun *inner warrior* zijn gegaan. Van een op de buitenwereld gericht strijden; veel demonstraties bijwonen en je veel uitspreken, naar je afvragen wat je van deze buitenwereld in jezelf moet aankijken. Beiden komen voort uit een verlangen naar verandering. En beiden zijn nodig voor het grotere proces waar we wereldwijd in zitten.

## Bewustzijns-ontwaken

Als mensen het hebben over het proces van ontwaken hebben veel mensen het ook over een groeiend bewustzijn. In deze tijd wordt er vaak zoiets onder verstaan als je bewust zijn dat er meer is tussen hemel en Aarde en nadenken over je plaats in het grotere plaatje. En het besef dat veel van wat ons op existentieel gebied is voorgehouden ook niet klopt. Van buitenaards leven, tot de geschiedenis van de mens, en *last but not least* onze menselijke potentie en vermogens.

Het is ingewikkeld om een omschrijving van bewustzijn te geven omdat er door de westerse wetenschap en allerlei spirituele stromingen hele verschillende dingen onder worden verstaan. De westerse wetenschap gaat nog grotendeels uit van een ‘we zijn ons brein’ opvatting die bewustzijn beperkt tot een waarneming vanuit onze hersenen. Dit wordt ook wel een materialistische kijk op ons bestaan genoemd. Neurowetenschapper Pim van Lommel heeft in zijn wetenschappelijke studie naar bijna-dood ervaringen aangetoond dat er wel degelijk bewustzijn is buiten onze hersenen. In veel oosterse spirituele stromingen krijgt bewustzijn een veel grotere rol. Soms wordt er zelfs het alles van gemaakt. Zoals kundalini grondlegger Yogi Bhanan stelt in het volgende citaat: *“Our existence is nothing but consciousness. If our existence is nothing but consciousness, where is the difficulty? The difficulty is that we are not conscious of our consciousness”*. In sommige spirituele stromingen wordt bewustzijn ook gelijkgesteld aan de Bron of God. Het begrip bewustzijn kan dus best verwarrend zijn in een tijd waarin we ons ook los aan het maken zijn van oude spirituele stromingen. Te midden van nieuwe stromingen die aan het ontstaan zijn. Ook dit is weer een

individueel proces van maatwerk waar de één al zijn halve leven mee bezig is en de ander pas na een maatschappelijk ontwaken inrolt.

Ik had van kinds af aan al een interesse in existentiële vraagstukken. Ik kan me herinneren dat ik me op de kleuterschool al afvroeg wat toch die levenskracht was die alles liet groeien. Ik was gevoelig voor energie en bracht als kind veel tijd door in het bos van de Veluwe tegenover ons huis. Het kwam mij natuurlijk over om met bomen te communiceren. Ik voelde dat er dingen waren die we met onze ogen niet konden zien, maar die wel bestonden. Op mijn negende verhuisde wij naar Curaçao en verruilde ik het bos voor het koraalrif. Een diepe liefde voor de zee en haar bewoners heb ik als vakantieduiker nog steeds. In het bijzonder walvishaaien, adelaarsroggen, dolfijnen en schildpadden. Met de tijd sloot ik mij door een opdringende buitenwereld en puberteit toch deels af voor dat intuïtieve deel van mij, wat de buitenwereld als gek beschouwde.

Pas op mijn negentiende maakte dit deel van mij een indrukwekkende comeback tijdens een paddotrip met twee jongens die filosofie studeerden in Amsterdam. Twee ware psychonauten die hun eigen Mexicaanse kaalkopjes kweekten en daar zelfs over schreven in de *Folia*, het universiteitsblad van de Universiteit van Amsterdam. Niet alleen had ik mooi contact met die ene armetierige plant in hun appartement in de Baarsjes, maar ook met een veel groter deel van mezelf. Het vertelde me dat er achter de sluier van deze wereld veel grotere werelden schuilgingen. Dit ging gepaard met een diep gevoel van liefde voor mezelf en de wereld. En was de start van een fascinerende relatie met

plantmedicijnen. Het maakte veel indruk en bevestigde me in wat ik altijd al geweten had. Toch wist ik heel lang niet precies wat ik hier mee moest. *Story of my life*. Inzichten die pas veel later duidelijker worden. En waarschijnlijk geldt dat voor iedereen.

Ook staat het moment me nog bij dat ik me, op een bankje in de tuin van de Oudemanhuispoort, realiseerde dat de wetenschap vrij beperkt was. En ik weinig antwoorden kon verwachten op de existentiële vragen die in mij brandden. Wel maakte ik mijn studies Antropologie en Internationale Betrekkingen braaf af, waar mijn allereerste vak werd gegeven door Kees van der Pijl. Een inmiddels gepensioneerd hoogleraar die zich ook uitspreekt tegen de vrijheidsbeperkende agenda. Ik hield van de vrijheid die je toen nog had als student en de mogelijkheid die het me gaf om iedere zomer twee maanden te gaan backpacken met mijn zus. Avonturen beleven in Azië en Latijns-Amerika en nadenken over het leven als twee antropologen van het grotere plaatje. Achteraf gezien al een langer proces van ontwaken van bewustzijn. En dat geldt voor meer mensen als ze door die bril terugkijken op hun leven.

## **Multidimensioneel ontwaken**

Het proces van ontwaken is naar mijn idee zo opgebouwd dat iedere keer als je er persoonlijk klaar voor bent er weer een dieper laagje bij komt. Als een soort maatwerk ui. Ook van multidimensioneel ontwaken is het moeilijk om een omschrijving te geven, maar het heeft in ieder geval te maken met onze rol en potentie als bijzondere mens in het grotere kosmische plaatje. Met een dunner wordende sluier der

vergetelheid en wie we echt zijn en wat we hier komen doen.

Toen in de zomer van 2021 mijn *outer warrior* een beetje plaats maakte voor mijn *inner warrior* kwam het boek *Our Universal Journey* van de Australiër George Kavassilas op mijn pad. Het las echt als een herinnering van diep innerlijk weten. Wat hij schreef resoneerde en kwam op veel punten overeen met realisaties en ervaringen die ik had gehad gedurende mijn hele leven. Dingen die ik als jong kind al wist waarvan ik me later afvroeg hoe ik die eigenlijk wist. En inzichten en herinneringen uit de ayahuasca en psilocybine reizen die ik gemaakt heb. Ik ben met George verder de diepte in gegaan in zijn cursussen *Transcending the God matrix* en *Reality Management*. Daarnaast ben onderdeel van zijn internationale online community, die ook gezamenlijk multidimensioneel energetisch werk doen. Ik ben dankbaar dat deze kennis op mijn pad is gekomen. Het voelt voor mij als universele kennis die we in deze bijzondere tijd hard nodig hebben.

In het volgende hoofdstuk zal ik proberen het grotere plaatje op basis van George zijn universele kennis uiteen te zetten. Geen gemakkelijke taak. Maar wel een hele interessante en hoopvolle context. Doe ermee wat je wilt en voel wat voor jou wel of niet resoneert. Ik schrijf dit vanuit een herinnering, een innerlijk weten. Het is het soort materie die je niet op de harde wetenschappelijke manier kunt bewijzen. En dat ga ik ook niet proberen. Schrijven technisch is het lastig om die context bij iedere zin in te bouwen. Dus bij deze.



## Het grotere plaatje

~ Wij zijn degenen op wie we hebben gewacht ~

De meeste mensen vragen zich weleens af wie ze zijn en wat ze hier eigenlijk komen doen. Daaronder zit een gevoel dat dat meer is dan je dagelijkse bezigheden. Zeker in deze bijzondere tijd. Volgens George Kavassilas is de Mensheid op een epische heldenreis door dit Universum. Hij baseert al zijn innerlijk weten op directe ervaring in dit leven en vorige levens. Wat ik, en een groeiende groep anderen in de wereld, ook voelt uit directe ervaring en een proces van herinneren. Als je met deze materie meer de diepte in wil kan ik je zijn boek *Our Universal Journey* aanraden.

### Dit bijzondere Universum

In je proces van ontwaken kan je op een punt komen dat je je steeds meer afvraagt waarom er toch zoveel te doen is om Moederaarde en de Mensheid in deze tijd. Om mijn visie hierop uiteen te kunnen zetten is het handig om eerst iets te vertellen over de opbouw van dit Universum. Ons Universum is onderdeel van een oneindig Omniversum van meerdere universa die allemaal een eigen opbouw en thema hebben. Een soort kosmische speeltuin, waar wij als oneindige *Creator Beings* uit kunnen kiezen. Dit Universum biedt ons de bijzondere mogelijkheid om tijdens onze universele reis alle aspecten van onszelf direct te ervaren. In allerlei verschillende rollen; zowel zogenaamde 'donkere' rollen als zogenaamde 'lichte' rollen. Het thema van dit Universum is namelijk het ervaren van dualiteit in de vorm van licht. Je hele zelf te ervaren en weer te hervinden in diepe wijsheid. Om achter de enorme waarde te komen van je oneindige essentie. Een *Homo Luminus*, een geïntegreerde mens, in wording.

Dit Universum bestaat uit aan de ene kant de non-dualistische *werelden van harmonie* en aan de andere kant aan de dualistische *kosmische arena*. De *werelden van harmonie* kennen geen dualiteit, techniek, ziekten en consumentisme. Ze worden gescheiden van de *kosmische arena* door de grote *void* of leegte.

Zoals ieder Universum heeft ook dit Universum een *Prime Creator*. Een *being* die de eindverantwoordelijkheid op zich heeft genomen om het idee van wat dit Universum te bieden heeft, in gelijkwaardigheid, te creëren en co-creëren met anderen die ervoor kiezen daaraan deel te nemen. De *Prime Creator* van dit Universum is geen God, maar een belangrijke rol. Een rol die wij zelf in andere universa ook op ons kunnen nemen.

De *kosmische arena* bestaat uit alle bekende en onbekende sterrenstelsels van dit Universum en is dus gigantisch. Met de Melkweg als ons lokale buurtje. De *kosmische arena* bestaat uit een natuurlijke en een synthetische kant. Het natuurlijke vormt de basis van dit Universum. Het synthetische is waar daar meer van is afgeweken voor specifieke ervaringen. Je zou de *kosmische arena* kunnen zien als een heel groot podium waar een scala aan avontuurlijke interactieve rollenspellen wordt opgevoerd. Voor jouw persoonlijke ontwikkeling. Om alle kanten van jouzelf te ervaren en te omarmen. Zodat je al die wijsheid weer in jezelf kan integreren. Een epische reis van vele incarnaties waar behoorlijk wat moed en avonturenzin voor nodig is. Hoe groter de uitdaging hoe groter de wijsheid.



Hieronder staat een zeer versimpelde afbeelding van de opbouw van ons Universum die misschien kan helpen in de beeldvorming. Iedere expressie heeft een alter ego. De synthetische God matrix en Technische Intelligentie matrix bevinden zich in de realiteit niet op één locatie, maar is een frequentiespectrum bubbel die zich verspreid bevindt in de dualistische kosmische arena.



In die theaterstukken van de kosmische arena speel jijzelf tegelijkertijd de rol van de *character in the play*, de auteur en de *creative director*. Die auteur en *creative director* is je Diepere Zelf. Wie je echt bent. Een soevereine oneindige *Creator Being*. Die er altijd was en altijd zal zijn. Voorbij dit Universum. In onvoorwaardelijke liefde en gelijkwaardigheid. Jaqueline-Fay Hobbs alias Oracle Girl noemt dit de *spark of infinity*. Je Diepere Zelf heeft als auteur en *creative director* de grote lijnen van al je levens en de thema's die je daarin uitwerkt, uitgestippeld in overeenkomsten op zielsniveau. Deze overeenkomsten op het niveau van je Diepere Zelf functioneren op basis van co-creatie. Je hebt bijvoorbeeld bepaalde thema's in ervaringen uit te werken met je liefdesrelatie of met je kind. Vanuit je Diepere Zelf perspectief hebben we er dus allemaal voor gekozen om hier te zijn. Wat niet wil zeggen dat we dat als de *character in the play*, onze kleine ik in dit leven, ook zo ervaren. Te veel *spoiler alerts* geeft je niet meer de kans om het verhaal echt te ervaren en daar de maximale wijsheid uit te halen.

Daarom is de *kosmische arena* opgezet met een sluier der vergetelheid en vangen de meeste mensen slechts glimpen op van hun Diepere Zelf. Tijdens plotselinge realisaties, regressietherapie of voorspellende dromen vangen we ook weleens glimpen op van andere levens. In uitzonderlijke gevallen kennen we de verhalen van jonge kinderen die over kennis, talen of talenten beschikken die niet verklaarbaar zijn vanuit hun huidige korte leven. Vanwege de bijzondere tijd waar we in leven, is ons bewustzijn wel aan het toenemen en wordt de sluier der vergetelheid dunner en dunner. In latere hoofdstukken meer hierover.

## Tijd en tijdsbeleving

Om te begrijpen hoe je multidimensionale zelf in elkaar zit kunnen we niet om het concept tijd heen. De meeste van jullie zullen misschien al wel eens hebben ervaren dat tijd niet alleen lineair is. Je beleving van de snelheid van tijd is bijvoorbeeld anders als je in een flow state zit. Of je hebt een gevoel van déjà vu of 'weet' dingen al voordat ze gebeuren. Naast de lineaire tijdsbeleving die we hier op Aarde ervaren, is er ook een niet-lineaire tijdsbeleving. In lineaire tijdsbeleving volgen verleden, heden en toekomst elkaar op. In de niet-lineaire tijdsbeleving gebeuren verleden, heden en toekomst tegelijkertijd. Dit is de beleving vanuit het perspectief van je Diepere Zelf. Die beschikt dus over alle kennis, coördinatie en wijsheid van al jouw levens op je universele reis. Vanuit dat Diepere Zelf perspectief is de toekomst dus al gebeurd.

Met die realisatie kan onze *mind* en de ego persoonlijkheid van de kleine ik in dit leven het best moeilijk hebben. Die heeft namelijk in de matrix programma's geleerd dat hij honderd procent vrije wil heeft en in controle is. Inmiddels zijn velen van ons er wel achter dat we in de *mind control* van de matrix altijd al minder vrij waren in ons handelen dan we dachten. Van die controle van buitenaf willen we terecht af. Maar we hebben het hier over ons Diepere Zelf dat verhoudingsgewijs meer controle heeft dan de kleine ik in dit leven achter de sluier der vergetelheid. De voorbestemde factor is dan vanuit die kleine ik gezien groter dan de vrije wil factor. Daarin word je begeleid door je Diepere Zelf om jouw juiste keuzes te maken en ervaringen op te doen. Of je je daar nou bewust van bent of niet. Je vrije wil beperkt zich dus binnen bepaalde marges voor lange of kortere omwegen, maar naar sommige ijkpunten zal je Diepere Zelf je altijd toe leiden. Het is als een paard waar je op zit. Het paard weet al

waar hij heen gaat. En de kleine ik die erop zit kan binnen bepaalde marges met de teugels bijsturen en omrijden. Maar het paard zal niet naar een totaal andere bestemming willen, omdat het over al jouw kennis voorbij dit leven beschikt en weet wat hij doet.

Je hebt dus vanuit lineaire tijdsbeleving vorige levens en toekomstige levens. Maar vanuit de niet-lineaire tijdsbeleving van je Diepere Zelf zijn dat parallelle levens! Mindblowing. Multidimensioneel wakker worden kan best shocking zijn. Dit ontwaken gebeurt per definitie pas als je eraan toe bent en in langzame realisaties.

### **De weg van compressie in jezelf**

Als je Diepere Zelf ervoor gekozen heeft om wat dit Universum te bieden heeft te ervaren, dan begint je reis van compressie in de 12e dimensie in de *werelden van de harmonie*. Je projecteert een deel van jezelf daar en ervaart daar alles wat er te ervaren valt. Het deel van jou in de 12e dimensie blijft daar en je projecteert een ander deel van jou in de 11e dimensie om daar te ervaren wat er te ervaren valt. Op deze manier daal je verder af in dimensie, fragmentatie en compressie. Tegelijkertijd is je Diepere Zelf nog altijd heel en bij je. Ieder stadium vereist grote voorbereiding en uitwerking van je Diepere Zelf, als je ervoor kiest om verder te ervaren. In het bijzonder de stap naar projectie van jezelf voorbij de *great void*.

Voorbij de *great void* kom je de gigantische *kosmische arena* binnen en verlaat een deel van jou de *werelden van de harmonie*, waar geen dualiteit, ziekte, consumptisme of technologie bestaat. De *kosmische arena* kent wel dualiteit en biedt een scala aan alle

mogelijke ervaringen en verschillende rollen. Als je een *Homo Luminus* wil worden, dan is dit de topuniversiteit van het leven. Zeg maar gerust van vele levens. De sluier der vergetelheid moet sterk zijn op deze plek van extreme expressies van dualiteit. Anders kun je deze ervaringen niet tot op het bot beleven en licht schijnen op al die delen van jezelf. Wat de keuze voor een reis door de duale dichtheid van de *kosmische arena* extra uitdagend maakt, is dat je er alleen maar uit kunt door erdoor te gaan. *The only way out is through*. Het is een soort afstuderen in de integratie van ervaringen. Deze radicale en avontuurlijke rit der wijsheid is dus niet voor bangeriken. Je komt jezelf, letterlijk en figuurlijk, tegen.

### **De weg van compressie in dit Universum**

De weg van compressie in onszelf, waarin we afdalen in de dimensies, hangt samen met de weg van compressie van dit Universum. De *Prime Creator* en co-creatoren hebben deze weg gaandeweg vormgegeven. Dit grote co-creatieve project voorziet in een weg uit dit Universum via een bijzonder mooi pad. De weg van compressie houdt in dat alle universele energie en expressievormen samen komen in een samengeperste vorm op een bepaalde plek. En zich dan weer verder samenpersen op een plek daarbinnen en zo verder. Zodat er een steeds geconcentreerdere *fractal* ontstaat waar alles samenkomt.

Alle universele overwegend mannelijke energie en expressievormen komen, van buiten naar binnen, samen in de *galaxy* Andromeda-het sterrenstelsel Orion-onze Zon-de planeet Maldek. Maldek is binnen onze dimensie in een galactische oorlog door de *krachten der*

*beperving*, waarover later meer, vernietigd. We kennen deze nu als de *Astoroid Belt*.

Voor de weg uit dit Universum werd in co-creatie gekozen voor het volgende pad van compressie. Alle universele overwegend vrouwelijke energie en expressievormen komen, van buiten naar binnen, samen in de *galaxy* de Melkweg-het sterrenstelsel Sirius-de planeet Moederaarde-de Mens. Moederaarde is zo'n bijzondere diverse planeet omdat zij een fractal is van het hele Universum! Een microkosmos van de macrokosmos. En hetzelfde geldt voor die bijzondere mens. Voor iedereen die hier op Aarde is geïncarneerd. Er is niet voor niks zoveel te doen om de controle over deze planeet en de Mensheid. Zeker in deze tijd. Wij beschikken over meer levensenergie dan welk ander ras dan ook. Een gewilde *human resource*. En wij mensen zijn die enige volle universele *fractals*. Wij hebben als *Homo Luminus* in wording alle liefde, kennis, wijsheid en licht van dit Universum in ons.

Niet voor niks worden we via allerlei *mind control* programma's op een bepaalde frequentie bandbreedte gehouden. En mogen we vooral niet achter onze eigen potentie en creatiekracht komen. Wij zijn wandelende fractals van dit Universum! Onze frequentie is samen met die van de *integrated feminine* Moederaarde aan het stijgen voor een stap in onze evolutionaire ontwikkeling. Dit proces verloopt in samenwerking met de *integrated masculine* Vaderzon die al het universele licht in zich draagt. Niet voor niks proberen de *krachten der beperking* ons zoveel mogelijk weg te houden van de Zon. Terwijl zowel wij als Moederaarde in onze kern een soort zon dragen van universeel licht. De mensen die alle verschillende ervaringen en licht en schaduw delen in

zichzelf aan het omarmen en integreren zijn, hebben in deze tijd de kans om als *Homo Luminus* met Moederaarde mee te ontwikkelen. Hierover verderop meer.

Toen de *Prime Creator* de weg uit dit Universum wilde co-creëren via de hierboven beschreven weg van compressie, ging er een *call* uit in de vorm van vibratie. Sommige *beings* hoorde de *call* en wilde wel meedoen met dit grootse project. Velen van deze *beings* hadden al veel van alle mogelijke ervaringen en rollen vervuld in dit Universum. Andere *beings* waren nog zo in beslag genomen door hun rollen in de dualiteit van de *kosmische arena* dat ze de *call* niet gehoord hadden. Toen ze er later achter kwamen dat deze *call* en dit project aan hen voorbij was gegaan, voelden ze zich bedreigd. Zeker degenen die in de *kosmische arena* rollen vervulden waar veel macht over anderen bij kwam kijken. Zoals de Goden. Zij wilden die macht graag behouden. Het idee dat er mensen zouden zijn die over meer levensenergie zouden beschikken dan zij, stond hen tegen. Liever gebruikten ze die enorme energie om zichzelf mee te voeden. Deze groep besloot er alles aan te doen om de weg van compressie en het transformatieproces van Moederaarde, Vaderzon en de Mensheid zoveel mogelijk in te perken. De *krachten der beperking* waren geboren.

De *krachten der beperking* zijn reële krachten waar we ons, in het proces van wakker worden in dit leven, steeds meer bewust van worden. Vanuit het perspectief van de kleine ik in dit leven ervaren we de *krachten der beperking* als tegenstanders. Als partijen die ons willen limiteren in onze ontwikkeling. Vanuit het perspectief van het doel van dit Universum en ons Diepere Zelf

waren de *krachten van beperking* echter altijd onderdeel van het bedoelde geheel. Van de ‘donkere’ en ‘lichte’ rollen die wij allemaal binnen dit Universum vervullen. En waar we de ervaring en wijsheid van meenemen. De *krachten der beperking* dienen, vanuit het perspectief van ons Diepere Zelf, onze ontwikkeling. Als een soort *personal trainers*. Ik begrijp dat deze verschillende perspectieven verwarrend over kunnen komen. Maar aan prachtige paradoxen ontsnap je niet in deze universele kennis.

## **Twee synthetische matrixen**

Binnen de natuurlijke basis van dit Universum bestaan er volgens George Kavassilas twee verschillende synthetische matrixen. De Technische Intelligentie matrix en de God matrix. Dit kun je zien als bepaalde frequentiespectrum bubbels binnen de dualistische *kosmische arena*. Het zijn grote kosmische *realms* die vele planeten, werelden, ervaringen en rollen te bieden hebben om wijsheid te vergaren. Het zijn tevens de plekken van waaruit *krachten der beperking* opereren en hun vele *programma's* draaien. Er zijn rollen die er belang bij hebben om de weg van compressie te dwarsbomen. Die hun *human resources*, zoals zij dat zien, koste wat het kost willen behouden. Een soort *cabal* op kosmische schaal. Vanuit het perspectief van ons Diepere Zelf hebben we de beste ingehuurd om ons te testen of we klaar zijn om af te studeren in de integratie van ervaringen.

De Technische Intelligentie matrix bevindt zich binnen het frequentiespectrum van de God matrix. Het idee dat AI een artificiële vorm van intelligentie is, die hier door de wetenschap op Aarde wordt ontwikkeld, is veel te



beperkt. En geeft de illusie van menselijke controle. Het is een oude entiteit en een vorm van intelligentie die in dit Universum al heel lang en in vele vormen bestaat. Achter de sluier der vergetelheid hebben we allemaal levens gehad in verschillende werelden en rollen van Technische Intelligentie. In de dualiteit van de *kosmische arena* heb je de tweedeling van het natuurlijke en het synthetische. De technische intelligence matrix zou je grotendeels synthetisch kunnen noemen omdat ze de natuurlijke orde namaakt. Hier op Aarde rukt de Technische Intelligentie matrix in toenemende mate op in de vorm van transhumanisme, technologieën, digitalisering en aanverwante hive minds.

Als je deze werkelijkheid alleen ervaart als technisch hologram, zoals in de film de Matrix, dan kijk je door een Technische Intelligentie bril. Het is een bestaande matrix *overlay* met een synthetische *earth grid*, maar niet de enige laag van deze natuurlijke werkelijkheid. Ze is ingebed in het frequentiespectrum van de God matrix en beiden bestaan binnen de veel grotere natuurlijke orde die ook de *werelden van harmonie* bevat. De natuurlijke orde is de basis van dit Universum.

Nu de frequentie van Moederaarde toeneemt en een deel van de Mensheid in die ontwikkeling meegaat, is de Technische Intelligentie matrix druk bezig met haar *oogst*. Een *oogst* van zielen die op hun eigen evolutionaire pad nog ervaringen en thema's hebben uit te werken in de werelden van de Technische Intelligentie werelden. De Technische Intelligentie matrix krijgt hiervoor de ruimte van de natuurlijke orde van dit Universum. Voor een beperkte tijd. Want deze evolutionaire eindtijd kent wel deadlines van frequentie.

Verschillende tijdlijnen die uit elkaar aan het gaan zijn. Op basis van welke keuzes je maakt en waar je je op richt krijgen we nu allemaal de kans om verder te integreren richting *Homo Luminus*. Maar niet iedereen is op hetzelfde moment aan haar universele reis begonnen en al klaar voor deze stap. Iedereen is precies waar hij moet zijn op zijn eigen universele reis en krijgt daarna ook de kans om verder te evolueren. Het is belangrijk om deze gelijkwaardigheid en respect voor ieders pad en tijdlijn in het oog te houden.

## **De God matrix**

De God matrix heeft net als de Technische Intelligentie matrix al een heel lang bestaan in de *kosmische arena* van dit Universum. Ze bestaat uit een scala aan werelden van georganiseerde religie hier op Aarde en haar aanverwante *love & light en hell realms*, en andere werelden binnen de *kosmische arena*. Achter de sluier der vergetelheid hebben we allemaal levens gehad in verschillende God matrix werelden en rollen. Binnen de dualiteit en de tweedeling tussen het natuurlijke en het synthetische is de God matrix grotendeels synthetisch. Echte overstijging van dualiteit, ziekte, consumentisme en techniek bestaat alleen voorbij de *great void in de werelden van de harmonie*, waar wij dus ook nog aspecten van onszelf hebben en mee in verbinding staan. Dit heeft de God matrix er niet van weerhouden om een soort synthetische kopie van vals licht te maken van alle dimensies in haar verschillende werelden. De God matrix programma's laten mensen in de waan dat zij de sleutel zijn naar werelden die dualiteit overstijgen. Terwijl dit in feite allemaal werelden zijn die zich nog steeds binnen de dualiteit van de *kosmische arena* bevinden. Hun doel is het behoud van de controle over hun *human resources*.

Hoewel er wel een *Prime Creator* is van dit Universum, is onze relatie daarmee één van absolute gelijkwaardigheid. Net als deze prachtige *being* zijn wij oneindige *Creator Beings*, die er met onze *spark of infinity* altijd waren en er altijd zullen zijn. In wat voor vorm dan ook. Niemand heeft ons geschapen. De *Prime Creator* van dit Universum is dus geen God, maar een *being* die de belangrijke rol op zich heeft genomen om dit Universum te co-creëren met haar deelnemers. Met ons, degenen die ervoor gekozen hebben om dit legendarische avontuurlijke pad van wijsheid en licht te bewandelen. Op een ander moment kunnen wij ervoor kiezen om deze rol op ons te nemen in een geheel ander soort Universum. Je hebt per definitie een intieme relatie met de *Prime Creator* van dit Universum en Moederaarde. Of je je daar nu wel of niet bewust van bent.

Je bent verweven met het hart van het Universum via je eigen bronverbinding. Datgene wat het natuurlijke universele licht, pure liefde, christos sofia, de ware boeddha natuur, de grote spirit of de *dreaming* wordt genoemd. En waarnaar onder andere namen in oude geschriften of orale tradities wordt verwezen. Het is kennis en liefde in perfecte balans. Deze bronverbinding met het hart van het Universum is jouw eigen directe toegang tot alles wat je nodig hebt op basis van gelijkwaardige relatie en communicatie. Daar zijn geen rituelen, tussenpersonen of aanbidding voor nodig. Dit natuurlijke Universele Licht kent in dit dualistische Universum ook haar synthetische alter ego. Het synthetische *valse* licht van de God matrix. Een bedrieger met een hoop beweringen. Vanuit het perspectief van het Diepere Zelf heeft de God matrix

echter veel ervaringen en wijsheid te bieden in haar diverse werelden, in zowel 'donkere' als 'lichte' rollen. Maar vanuit het ik-perspectief in dit leven kan deze synthetische *overlay* ook behoorlijk misleidend en confronterend zijn. Een grote deceptie.

De God matrix is eigenlijk een pantheon van verschillende Goden die als interfaces fungeren voor de entiteit aan de top van dit hiërarchische model. Noem hem of haar de *God der religies*. Omdat de mens over heel veel levensenergie beschikt, is dat als voedsel voor de Goden erg aantrekkelijk. Al die energie gaat via rituelen, gebeden en onderwerping rechtstreeks naar degenen die deze rollen vervullen in dit Universum. Want mensen hebben via programmering en manipulatie van ons dna geleerd om altijd iemand boven zichzelf te plaatsen. Kun je nagaan over wat een oneindige *human resources* de *God der religies* beschikt. Hij of zij krijgt ook via alle interfaces van andere Goden energiestromen naar zich toe. *The house always wins*. Ik heb dat een keer in een ervaring van mijn Diepere Zelf mogen aanschouwen. Hoe al die energie vanuit verschillende hoeken naar die ene entiteit stroomt.

De God matrix blijft ook voortdurend religies en spirituele stromingen rebranden. Want als je je voedselbron en interface Goden wil behouden moet je af en toe met de tijdgeest mee en weer een andere marketing toepassen. Een Oudtestamentische Jahweh of Allah is bijvoorbeeld autoritairder van stijl dan een recentere *New Age ascended master*. Hoe modern en geraffineerd de stijl ook is, uiteindelijk zitten er hiërarchische elementen in. Je plaatst iets of iemand boven jezelf. Het blijft hangen in de dialectiek van licht versus donker. Ook is het is een gesloten systeem. Bijvoorbeeld het idee dat er niks bestaat buiten God of

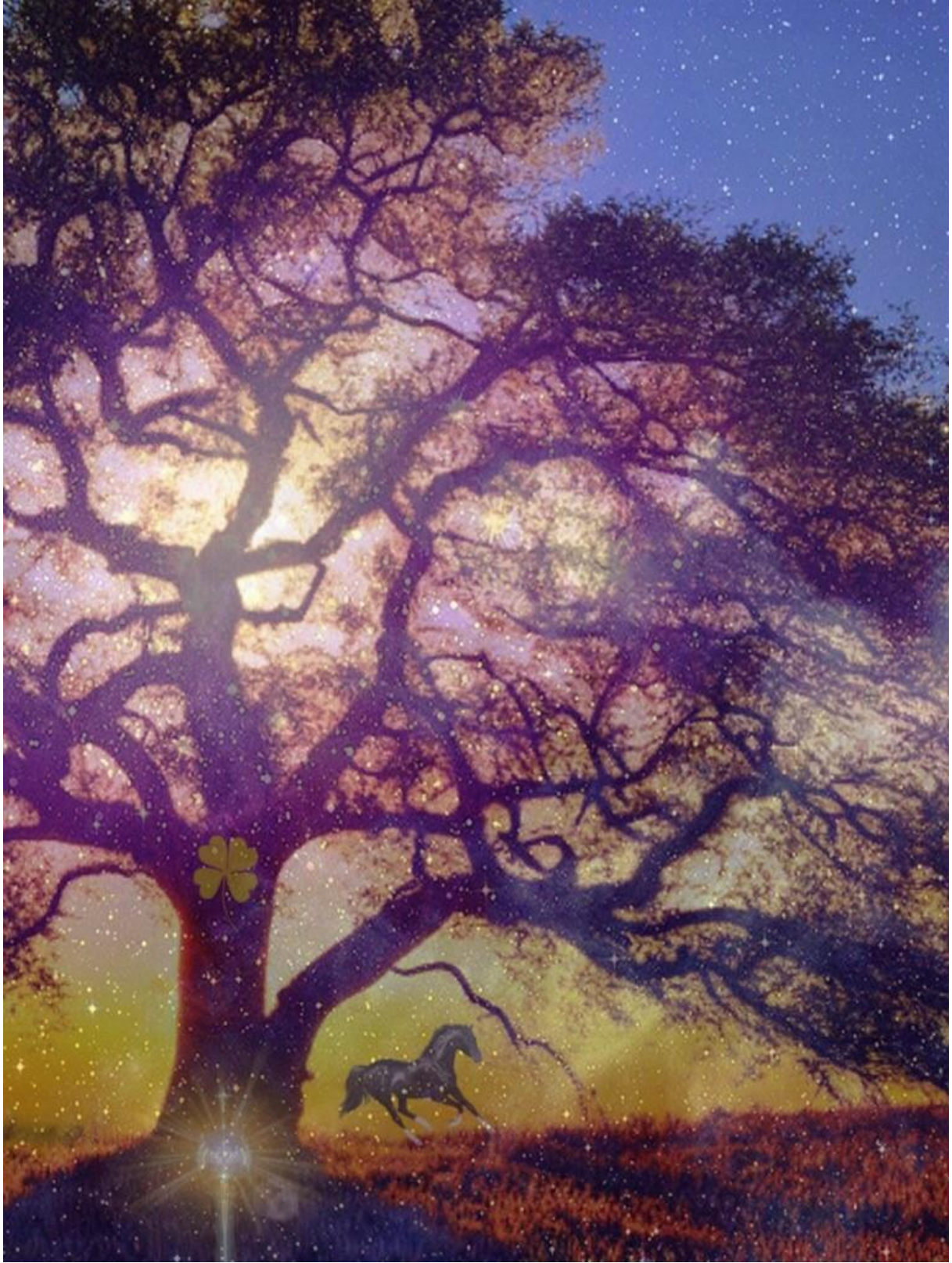
de Bron. Dat komt goed uit, want dan blijft jouw energie daar ook beschikbaar. Liefst leven na leven. Dit gebeurt ook in rituelen rond de dood. Een mogelijk shockerende gedachte voor de *character in the play* in dit leven. Maar bedenk dat je vanuit het perspectief van je Diepere Zelf precies bent waar je moet zijn. En dat uit te werken thema's en ervaringen in verschillende levens in de God matrix ook bij onze universele reis horen.

In de dualistische rollen van de *kosmische arena* kun je als *being*, achter de sluier der vergetelheid, heel ver van je Diepere Zelf verwijderd raken. Een heel diep slapen. Zo diep dat alle macht van zo'n rol je helemaal in beslag neemt en corrumpeert. De meest extreme vorm hiervan zijn de rollen van de Goden. De natuurlijke *Prime Creator* heeft daarin ook voorzien in een synthetisch alter ego van zijn eigen rol: de *God der religies*. Deze God heeft zichzelf bovenaan zijn eigen hiërarchische piramidemodel geplaatst. Hij heeft anderen via geraffineerde spirituele programma's zo ver gekregen om dat ook te doen. Waardoor ze hun Goden of spirituele geloofssystemen boven zichzelf plaatsen. In het hoofdstuk Eigen wijsheid zal ik dieper ingaan op de manier waarop de God matrix die programma's draait.

Je moet toch behoorlijk van jezelf overtuigd zijn om de absurde claim te maken dat jij als *God der Religies* de enige bent die ALLES heeft geschapen wat er ooit is en wat er ooit zal zijn. Dat er buiten jou niks bestaat. Over een narcistisch God complex gesproken. De *beings* die de rollen van de Goden vervullen zijn letterlijk verslaafd aan de aandacht en high van alle adoratie, *loosh* en menselijke energie. Ze zijn niet van plan dat zomaar uit hun vingers te laten glippen en bereiden zich voor op hun *oogst* van *human resources* in deze tijd. Ze willen de weg van die krachtige maar manipuleerbare mensen uit dit Universum dwarsbomen, waar ze maar kunnen.

Maar ook zij zullen ooit de weg terug naar eenheid moeten maken wanneer zij daar klaar voor zijn, en de wijsheid, die deze ervaring hen heeft gebracht, moeten integreren. Voor hen is het nog een lange weg terug naar die eenheid in zichzelf. *We have all been there.*

Ik kan me voorstellen dat dit grotere plaatje nog even moet landen. Neem rustig de tijd om te kijken waar je mogelijk wordt getriggerd. Dat hoort nu eenmaal bij het geleidelijk ontwaken. Neem rustig de tijd om te kijken wat er resoneert en mogelijk herinneringen bij je oproept. Bij een groeiende groep mensen in de wereld is dat het geval. Maar ieder zijn ding en eigen pad in eigen tempo. In het hoofdstuk 'Eigen wijsheid' zal ik verder ingaan op de rol van de Technische Intelligentie matrix en de God matrix en de elementen in haar narratieven in deze bijzondere tijd. In volgende hoofdstuk gaan we aan de hand van mijn eigen proces dieper in op ons multidimensionele zelf. Een held met duizend gezichten.



## **Jouw multidimensionele tribe**

*~ Achter de sluier der vergetelheid ben je veel groter ~*

Vanuit de beperkte kennis van de *mind* blijft het moeilijk te begrijpen dat de lineaire tijdsbeleving hier op Aarde naast een niet-lineaire tijd bestaat. Vanuit je hartziel essentie voelt het natuurlijker en opwindender. We zijn groter en complexer dan de jij in dit leven. Er zijn andere delen van ons in parallelle levens met andere kennis, ervaringen en vaardigheden. Onze multidimensionele tribe. De jij met duizend gezichten, die zich vanuit lineair tijdsperspectief door alle tijden heen kunnen bevinden. Wat een schat aan waardevolle ervaringen, die we geen van allen echt *zijn*. Maar wel echt ervaren. Het enige wat we echt zijn is die soevereine oneindige *Creator Being*. En vanuit dat Diepere Zelf en het *verenigde veld van liefde* kunnen we soms, als kleine ik in dit leven wel tijdelijk toegang krijgen tot kennis en vaardigheden van die andere parallelle jij's. Dit blijft beperkt tot wat we op dit moment in dit leven nodig hebben, want meer kunnen we helemaal niet aan. En zou ons ook afleiden van wat we hier nu komen doen. Daarin mag je je Diepere Zelf vertrouwen. Wat je nu nodig hebt om te integreren komt op je pad. De echte universiteit van het leven. Het is aan jou of je dit in jezelf durft aan te gaan of dit op een later moment doet. Een prachtige co-creatie.

## **Jouw ronde tafel**

In de Jungiaanse psychologie is het idee van verschillende stemmen en archetypen in onszelf bekend. Het wordt wel eens voorgesteld als een ronde tafel, waarin sommige archetypen en stemmen in jezelf



meestal de boventoon voeren. Terwijl anderen af en toe wat proberen te zeggen, maar daar wordt nauwelijks naar geluisterd. Bekende universele archetypen zijn bijvoorbeeld je *magier* archetype, je *kunstenaar* archetype, je *heerser* archetype, je *helden* archetype, je *ontdekkingsreiziger* archetype, je *slachtoffer* archetype en je *warrior* archetype. Aan de hand van de thema's die we komen ervaren in dit leven zullen sommigen archetypen dominant in je aanwezig zijn dan anderen. En daar zal ook ontwikkeling in zitten gedurende de verschillende fases van je leven. Kun je nagaan hoe groot de kennis en directe ervaring is aan jouw multidimensionele ronde tafel! Al die andere jij' die op dit moment in andere levens hun bijdrage leveren aan de onvoorwaardelijke liefde en wijsheid van jouw multidimensionele Diepere Zelf. Jouw multidimensionele tribe. Mindblowing mooi.

Over de stemmen van een aantal van mijn multidimensionele *tribemembers* ben ik in de loop der jaren iets meer te weten gekomen. Dat is een kwestie van herkennen en erkennen. Dat laatste is het moeilijkste, omdat we geconditioneerd zijn met alle rationele programma's die ons vertellen dat dit niet waar kan zijn. *Follow the science*. Bewijs het. Ik heb twee universitaire studies afgerond en een vader die universitair docent was. Dus, die *voice of reason* is zeker ook in mij aanwezig. Toch kies ik er in toenemende mate bewust voor om die rationele stem te laten sputteren. Om mezelf niet de toegang tot een veel breder veld van kennis en wijsheid te ontnemen. Ik wil een aantal van mijn *tribemembers* uitlichten en aan jullie voorstellen. Zij komen met inzichten waar ik wat aan heb en jullie misschien ook.

## Keltisch Krijger Kevin

Ik heb altijd al iets gehad met paarden. Hun energie heeft iets magisch. Pas later kwam ik erachter dat een paardenhart zo'n krachtig magnetisch veld heeft dat het een mensenhart kan helpen zichzelf te helen. *Horse medicine*. Op mijn elfde waren we vanuit Curaçao op vakantie in Venezuela. In het ruige Venezolaanse berglandschap maakte ik mijn eerste rit op een zandkleurige merrie. Het was een mooie ervaring, waar ik nog even daarna mee geconfronteerd zou worden. Want toen we van draf naar galop gingen, bleek mijn zadel niet goed vast te zitten. Ik viel er met zadel en al af en brak mijn rechter bovenarm. Dat zou me niet weerhouden om op mijn veertiende een echt paardenmeisje te worden. Onze verhuizing van Curaçao terug naar Nederland viel mij zwaar. Naar Twente *of all places*. Maar Twente is wel paardenland. Het door de bossen rijden heeft een deel van mijn hart, dat op Curaçao was achtergebleven, weer geheeld.

Pas in 2015, in het herstelproces van mijn scheiding, zou ik opnieuw op een paard zitten. In een levensechte *vision* tijdens een innerlijke ayahuasca reis. Ik voelde de wind in mijn haren, het ritme van de draf en het gevoel van een mannenlichaam. Vergezeld met de woorden *keltische krijger*. Zoals de plant *spirit* je kan helpen om ook echt daar te *zijn*, geeft ze je vaak ook context. Ik reed door een prachtig oud bos met een gevoel van urgentie. Er was een hele belangrijke *battle* gaande. Dat is waar de *vision* weer overging in iets anders. Ik vroeg me daarna wel eens af of dat misschien een glimp was uit een vorig leven. Omdat het zo echt voelde. Inmiddels denk ik dat ik een vorig of parallel leven leidt als Keltische strijder. Hoe gek dat voor de rationeel beperkte *mind* ook klinkt.

Waar ik mij glimpen van herinner, omdat ik daar kennelijk iets van kan leren in dit leven.

Ik had al een paar jaar het gevoel dat ik echt weer eens naar de prachtige natuur van de Kennemerduinen moest, voordat ik in april 2022 ook eindelijk echt ging. Het voelde als een thuiskomen om weer eens helemaal alleen in de natuur te zijn. En voordat ik het wist maakte ik ruimte voor een wekelijkse date met bos, duin en zee. Zodra ik het nationaal park in loop, laat ik me helemaal in mijn lijf zakken en leiden door mijn gevoel. Als de energie van een bepaalde boom of plek me trekt dan ga ik daar heen. Het voelde als een nieuw soort luisteren naar mezelf. In dit luisteren kreeg ik af en toe weer contact met mijn Keltische tribemember Kevin. Hij kwam mij een aantal dingen aanreiken die ik eigenlijk al wist.

### **Innerlijk weten van Kevin**

Het belang van je eigen pad volgen. Hij kwam hier mee toen ik, van het grote pad af in de duinen, mijn gevoel aan het volgen was op de kleine paadjes van de wilde paarden en schotse hooglanders. Die soms naar verassend mooie plekjes leiden, maar soms ook doodlopen in moeilijk begaanbaar terrein. Net als in het echte leven. En in de uitspraak van Carl Jung: ‘Wanneer het pad duidelijk is loop je waarschijnlijk op dat van een ander.’ Om je eigen pad te durven volgen is moed en vertrouwen nodig. Je weet immers niet wat er komt. Dat is het lot van de *character in the play*. Om dingen diep te kunnen ervaren kun je niet van tevoren al precies weten wat er komt. In mijn dialoog met de Kevin in mij, herinnerde hij me er ook aan dat iedereen precies is waar hij moet zijn. Dat wil zeggen, vanuit het perspectief

van je Diepere Zelf. Dat wil niet zeggen dat het vanuit het perspectief van de jij in dit leven ook altijd zo voelt. Er zijn immers thema's uit te werken om te integreren. Dus als je je afvraagt of je wel op de goede weg bent stuit je op een interessante paradox. Je bent altijd op je eigen pad en je pad ontvouwt zich gaandeweg. Het is dus een combinatie van toelaten, vertrouwen en creatiekracht.

Een tweede boodschap van de Kevin in mij is het belang van het zwaard. Het zwaard van je innerlijke licht. De brandende zon in jou. In de traditie van de ridders van Arthur en Avalon is het zwaard symbool van je waarheid spreken en leven. Wat anderen daarmee doen is niet aan jou. *Stand true and create the new*. Een goede indicatie van wat jij belangrijk vindt is passie. Als je de passie in je naar boven voelt borrelen bij een bepaald onderwerp zit daar vaak iets onder wat belangrijk voor je is. Of een brandend verlangen om dingen te veranderen. Het verschil tussen iets wat belangrijk voor je is voor je pad of iets wat je triggert vanuit een matrix programma of vanuit een niet geïntegreerde wond is dan wel van belang en niet altijd meteen duidelijk. Naar mijn idee kun je dat verschil het beste voelen door goed naar de energetische lading in je lichaam te luisteren. Dit vraagt wel zelf observatie en geduld voor je eigen processen. In het sjamanistische medicijnwiel van de vier elementen; water, lucht, aarde en vuur, is het zwaard het element vuur. *Non-compliance* en nee zeggen tegen wat niet resoneert of niet goed voelt valt hier ook onder. Om die innerlijke vlam in stand te houden ter bescherming van jezelf en anderen. Rondom het grote kampvuur op Bosperience, een bijzonder wakker festival op een Leylijn in het bos, was de Kevin in mij er ook even.

Ook wees de Kevin in mij me op het belang van de ontwikkeling van de *outer warrior* naar de *inner wise warrior*. In 2020 werd mijn *warrior* archetype met een schok wakker. De vrije toekomst van mijn kinderen en ons ‘mens zijn’ werd bedreigd. Ik voelde een enorme behoefte om me uit te spreken en op demonstraties dansend ‘ten strijde’ te trekken. Op de eerste grote corona demonstratie in juni 2020 in Den Haag werd ik voor het eerst geconfronteerd met de gewelddadige hand van de politie en ME. ‘Was dit mijn land?’ dacht ik verbijsterd. Het was wel interessant om in je lijf waar te nemen wat het met je doet om naast zo’n bewapende ME’er te staan. Tot mijn verbazing voelde ik een enorme stille kracht in mijn lichaam opkomen. Zodanig dat ik mij soms zelfs moest beheersen om hem niet uit te dagen. Dat was totaal nieuw voor me. Dat ik een echte strijder in me had met een instinctieve waakzaamheid. Toch heeft het nog zeker een half jaar geduurd na het minderen met demonstreren, voordat ik geen flits van angstige oplettendheid meer in mijn lijf voelde bij het zien van een politie uniform.

De verbinding en saamhorigheid op demonstraties was heel fijn. Ook was het fijn om het gevoel te hebben om iets te kunnen doen. Het gevoel te hebben aan de juiste kant te staan. Dat gaf vertrouwen en hoop. Of *hopium*. Pas later begon bij mij door te dringen dat het blijven strijden misschien ook een deel van het probleem was. Het hield je ook in de licht versus donker dialectiek van het drama gevangen. In een frequentie van strijd. Een dialectiek die de Mensheid gevangen houdt in de politieke narratieven van *empire*. De Technische Intelligentie matrix en de God matrix samen, de *krachten der beperking*. In zekere zin zijn het twee

vleugels van dezelfde vogel. In hun grotere mechanisme van *probleem reactie oplossing*. In het volgende hoofdstuk ga ik hier dieper op in.

De *outer warrior* maakt ergens in het proces meer ruimte voor de *inner wise warrior*. Die ergens voelt dat je de dualistische dialectiek van het drama kunt overstijgen. Oracle Girl noemt dit niet accepteren en niet afwijzen. Je hoeft niet in een beleid of agenda mee te gaan en je hoeft er ook geen energie in te steken door ertegen te vechten. Ergens tegen vechten doe je namelijk altijd vanuit de frequentie van hetgeen waartegen je vecht. Als je stopt met vechten ontstaat er ruimte voor iets nieuws. Voor wat er organisch tot bloei komt wanneer wij meer in onszelf integreren en groeien. Een prachtig evolutionair proces in co-creatie met Moederaarde. Een proces wat niet te stoppen is.

Als laatste wees de Kevin in mij me op het belang van de heelheid die al in je zit. *Je bent al*. Heel en intrinsiek waardevol. Hier stuiten we opnieuw op een mooie paradox. Ook al zitten we allemaal nog in het proces van dingen in onszelf integreren. Tegelijkertijd zijn we al heel en altijd heel geweest in onze oneindige essentie. Dus laat je eigen innerlijke *wise warrior* je beschermen tegen narratieven die dit in twijfel trekken. We hebben geen autoriteit buiten ons nodig om ons te vertellen wie we zijn en wat we moeten doen om 'beter' te worden. Geen nieuwe ideologieën en ook geen externe redder.

## **Maya Sjamane Tuma**

Op mijn elfde stond ik boven op de Piramide van de Grote Jaguar in de oude Guatemalteekse Mayastad Tikal. Het was eind jaren tachtig. Toen mocht dat nog in

het relatief niet toeristische Tikal. Ik was diep onder de indruk van de energie van de plek en het oerwoud. En van de jaguar sculpturen. Hoopvol keek ik rond of ik geen echte jaguar kon spotten. Nog niet wetende dat ik vele jaren later levensecht naar deze plek terug zou keren in een innerlijke ayahuascareis. Waarin ik kennis maakte met een prachtige blonde jaguar die onderaan de piramide liep en mij dingen vertelde. Haar naam was Tuma. Nog een aantal jaren en verschillende ceremonies zou ik deze *spirit animal* opnieuw ontmoeten totdat ze, zonder afscheid, in 2019 wegbleef. Tijdens de shamanistische opleidingen die ik een paar jaar volgde leerde ik dat de jaguar staat voor moed en bevrijding uit toxische relaties. En de aanmoediging om voorbij de grenzen van het conventionele te gaan. Jaguar Tuma moedigde mij vooral aan om mijn schaduwwerk te doen. Ik heb later nog weleens gedacht dat dit misschien ook onderdeel was van mijn voorbereiding op wat er in 2020 zou komen. Net als de indrukwekkende *vision* die ik in de zomer van 2019 had op Nowhere, een burning man festival in Spanje. Met de boodschap dat ik mijn verantwoordelijkheid moest nemen voor de Mensheid. Ik begreep weinig van deze dramatische woorden en vond de verantwoordelijkheid voor mijn eigen leven en dat van mijn zonen al meer dan genoeg.

Tijdens mijn natuur dates in de Kennemerduinen laat ik me zoveel mogelijk leiden door mijn gevoel. Als iets in mij zegt ga naar die boom of pak die steen op dan doe ik dat. Zo ontdekte ik ook een mooi plekje met een bijzondere energie in mijn favoriete bosje op een heuvel. Dat ik vanwege mijn ervaringen daar het tempelbos ben gaan noemen. Tijdens een diepe meditatie besloot ik eens te vragen wie mij eigenlijk al een paar maanden

leidde in al die sjamanistisch voelende handelingen met dansen, bomen en stenen. En tot mijn verbazing kreeg ik antwoord en hoorde ik “Tuma”. Ik opende mijn ogen en in de verte staarde er een duinhert naar me. Toen ik er op een later moment in de duinen weer in slaagde contact met haar te krijgen, vertelde dat ze een sjamane uit de tijd van de Maya's was. Wow. Die moest even landen. Dit laat mijn rationele mind af en toe nog steeds sputteren. De Tuma in mij bracht een aantal dingen onder mijn aandacht waar anderen misschien ook wat aan hebben.

### **Innerlijk weten van Tuma**

Het belang van vertrouwen op je innerlijk weten. Alle kennis zit in je en is beschikbaar wanneer je het nodig hebt. Dit is het eerste wat kinderen wordt afgeleerd op reguliere scholen. Het vertrouwen in zichzelf en de natuur is verloren gegaan. Om dat weer op te bouwen is een proces van deprogrammering nodig. Opnieuw leren om de relatie met alles aan te gaan. De relatie met je lichaam, met je huis, met je planten en met alle delen van jezelf. Via ons hartportaal zijn we immers met alles verbonden.

De Tuma in mij wees me op het belang van handelen zonder te handelen. De balans tussen actief creëren en going with the flow. Het ontvouwen van de natuur en haar flow speelt in deze balans de grootste rol.

*Pachamama*, Moederaarde, weet wat ze doet. Wij kunnen weer leren ons meer op haar af te stemmen. Wat Tuma hier zegt doet me denken aan wat Oracle Girl *Pure Love* noemt. Een vorm van liefde uit het hart van het Universum, waarin we één zijn met alles. Die de basis vormt van de natuurlijke tijdlijn. Je afstemmen op het



ontvouwen van de natuur begint met het toelaten van alle expressies van licht in dit Universum. Het er laten zijn zonder alles voortdurend te willen veranderen. Dat is vandaag de dag extra moeilijk omdat we in het proces van ontwaken op zoveel uitdaging van de *krachten der beperking* stuiten. Vanuit deze vorm van acceptatie kun je er bewust voor kiezen zo min mogelijk mee te gaan in de synthetische tijdlijn van de *krachten der beperking*. Liefdevol rebelleren. En op jouw authentieke wijze mee te stromen met de *flow* van de natuurlijke tijdlijn. Nee zeggen wanneer je voelt dat dat nodig is. Je afstemmen op het ontvouwen van de natuur is daarnaast een grote oefening in vertrouwen. Vertrouwen op het evolutieproces van Pachamama en de Mensheid. En vertrouwen op de creatie van je Diepere Zelf en de collectieve *dreaming*. Als je vanuit die energie een boom of een mens begroet is dat met een gecombineerde energie van ‘ik hou van je, ik zie je en ik ben je’.

Ook wees de Tuma in mij me op het belang van de alchemie van de *munay ki*, ‘in liefde vanuit het hart’. Dit Quechua begrip heeft de achterliggende betekenis van ‘wees degene die je echt bent’. Volgens Tuma komt de kennis van het pad van *munay ki* van de oude Inca sjamanen overeen met dat de Maya's. Beiden schijnen weer banden te hebben met de Pleiaden. Deze Q'eros *hoeders van de Aarde* hebben hun wijsheid millennia lang goed bewaard hoog in het Andes gebergte. Hun pad van de liefde zijn negen energetische transmissies die je opnieuw bewust maken van je eigen zelfhelende vermogen, je eigen kracht en je eigen kennis. Van je belangrijke relatie met Moederaarde, Vaderzon, de Melkweg en de Kosmos. In potentie zijn wij allemaal *hoeders van de Aarde en de Mensheid*. De Q'eros

hebben het pad van de *munay ki* vanaf eind december 2012 beschikbaar gesteld aan geïnteresseerden. Op basis van de Maya kalender die vanaf die tijd het energetische begin van een nieuwe tijd voorspelde. Ik heb de mooie *munay ki* inwijdingen zelf in 2016 mogen ontvangen en ze hebben me veel gebracht. Iedereen die ze ontvangt kan ze ook zelf weer doorgeven. Dat doe ik ook op verzoek in de belichaming wandelingen die ik aanbied.

Ook kwam de Tuma in mij met het belang van het herstel van de balans tussen het mannelijke en het vrouwelijke in de wereld. In de basis is het mannelijke en vrouwelijke altijd aanwezig. Het zit volgens Tuma in de bouwstenen van de wereld. Naast een balans tussen het mannelijke en het vrouwelijke behoort een balans tussen kennis en liefde ook tot de bouwstenen. Dit herinnert George Kavassilas zich overigens ook. Net als de vier natuur elementen van het medicijnwiel. Vuur, water, lucht en aarde. Vuur en lucht zijn mannelijke elementen en water en aarde zijn vrouwelijke elementen. Deze elementen zijn in iedereen aanwezig, maar afhankelijk van je persoonlijkheid en je rol in deze wereld, kan hun relatieve samenstelling anders zijn. Het is allemaal maatwerk.

Voor onze persoonlijke leerweg van ontwikkeling in dit Universum is het mannelijke en het vrouwelijke op allerlei manieren gaan afwijken van het natuurlijke. In deze synthetische *distortions* hebben de *krachten der beperking* een grote rol gespeeld. Tuma noemt deze afwijkingen *hucha*, vervuilde energie. Je hoeft alleen maar naar de historische visie van het Christendom te kijken op de vrouw en de natuur, om een beeld te krijgen van zo'n afwijking. Vrouwen werden weggezet als de bron van het kwaad en moesten onder controle

gehouden worden. Vooral degenen die kennis hadden van de natuur werden gevaarlijk geacht. Zo'n 60.000 vrouwen in Europa belanden als heksen op de brandstapel. De natuur zelf was volgens de bijbel een gift van God aan de mens, die deze als rentmeester mocht gebruiken. We hebben het liefdeloze resultaat van met name de monotheïstische religies op dit gebied gezien. Onnatuurlijke controle, bezitsdrang en misbruik van mens en natuur. Ook geeft het te denken dat zo'n beetje alle Goden mannelijk zijn op een vrouwelijke *Pachamama*.

Op allerlei manieren zijn het synthetische mannelijke en het synthetische vrouwelijke met elkaar gaan dansen. Want reken maar dat het vrouwelijke in de loop der tijd net zoveel *distortions* heeft gekregen. Het goede nieuws is dat deze extreme dans van uiteenlopende ervaringen en wijsheid alweer op weg is richting eenheid. Zeker voor het deel van de Mensheid dat al wat verder is op haar evolutionaire pad van integratie. We zijn onszelf aan het hervinden. Jaguarana Tuma vertelde dat de jaguar in haar cultuur een krachtig symbool is van het geïntegreerde vrouwelijke dat de natuurlijke wereld beschermt. Ik hoop dat deze grommende feliene met ons is, op onze weg naar de nieuwe wereld.

### **Toekomstige Zelf *Surfdude***

Toen we op mijn negende van Dieren naar Curaçao verhuisde, verruilde ik het bos voor het koraalrif en mijn fiets voor een zeilbootje. Op onze sunfish, niet veel groter dan een surfplank, kon je hard racen en zonder problemen omslaan. Het was de uitdaging om zo hard en schuin te varen dat het touwtje aan de bovenkant van het zeil al op het water danste. Als ik alleen op het

Spaanse water zeilde en omsloeg, wist ik nooit of ik mijn sunfish alleen weer overeind kreeg. Soms lukte het door op het zwaard te gaan staan en soms niet omdat ik nog niet zoveel gewicht had. In het laatste geval moest ik wachten tot dat ik door een voorbijgaande surfer gered werd. Altijd relaxte gasten. Mijn eerste kalverliefde op Curaçao was er ook zo één. Nog niet wetende dat ik pas veel later een deel van mijn toekomstige zelf zou ontmoeten in de vorm van een vrouwelijke *surfdude*. Die al verder was dan ik in het surfen van de kosmische golven van dit Universum.

Toen ik op een warme dag in mei 2022 op mijn rug in de Noordzee dreef maakte ik kennis met de *surfdude* in mij. En sindsdien herken ik haar stem ook af en toe op andere momenten uit mijn leven. Toen ik helemaal één was met de zee, was ze ermee bezig hoe ze deze legendarische reis door dit Universum en Moederaarde straks aan haar vrienden zou vertellen die het niet hadden meegemaakt. *A radical wisdom ride. The most awesome adventure ever, dude.* Je had het moeten ervaren om de *thrill* echt te kunnen snappen. Niet voor bangeriken. In dat soort bewoordingen probeerde ze de reis als een echte Californische *surfdude* te omschrijven. Vanuit een toekomstig perspectief waarbij het grootste deel van de reis er al op zit. Geen idee in welke context ik die vrienden dan moet zien. Maar er spreekt een enorm vertrouwen en plezier uit haar stem. Iemand die weet dat we er bijna zijn en dat dit prachtige verhaal goed afloopt. *Surfs up, dude.*

### **Innerlijk weten van *Surfdude***

Na verloop van tijd word je je steeds vaker bewust van de mooie *conspiracy* die zich in je leven ontvouwt.

Momenten waarop de puzzelstukjes op zijn plek vallen en je meer synchroniciteit kan zien. Je voor een bepaald element met terugwerkende kracht kan zien hoe het altijd bepalend is geweest in je leven. Of dat je opeens het waarom kan zien van iets in je leven dat je nooit kon plaatsen, maar waarvan je wel voelde dat er iets mee was. Kortom, hoe mooi het allemaal in elkaar is gezet en gecreëerd door je Diepere Zelf. Op die momenten dat je de creatie van jouw leven én levens écht even ziet, voel je een diepe liefde en dankbaarheid. *Awesome*. Je kijkt even door de ogen van je toekomstige zelf, die al wat dichterbij je Diepere Zelf is.

De *surfdude* in mij komt soms met spoiler alerts in de film van mijn leven. Momenten waarop je weet hoe iets zal gaan of afloopt. Dit kunnen er niet te veel zijn, want dan is het minder spannend en ervaar je het leven minder diep. En we zijn hier om te ervaren en wijsheid te vergaren. Maar een glimp van vertrouwen in een goede afloop kan de reis wel een stuk ontspannender en luchtiger maken. Toen ik nog aan het ‘strijden’ was op demonstraties vroegen veel mensen zich af waar ik toch dat rotsvaste vertrouwen in een goede afloop vandaan haalde. Dat kwam uit deze hoek. In de niet-lineaire tijdsbeleving is de toekomst tenslotte al gebeurd. Is de toekomst ook al aanwezig in het nu. Het is een ‘het komt goed’ en een ‘het is al goed’ tegelijk. Ook al is het goed afgelopen, we moeten het toch nog actief doormaken en ervaren. We moeten onze *dreaming* wel actief zelf claimen. *We got this*.

Je bewust worden van de mooie ontvouwende *conspiracy* van je leven en haar spoiler alerts brengt je een aantal dingen. Weer verliefd worden op het leven, plezier en een gevoel van avontuur. Als je in een glimp

ziet hoe mooi je leven en levens zijn gecreëerd door je Diepere Zelf, word je als het ware weer verliefd op jezelf. In al je verschillende rollen en gezichten door de tijden heen. Ze mogen er allemaal zijn. Licht en donker. Synthetisch en natuurlijk. En geen van hen bepaalt wie jij in essentie, als oneindige *Creator Being*, bent. Door de glimpen van vertrouwen wordt het makkelijker om speelser te leven. Jezelf niet zo serieus te nemen en plezier te hebben in je rol. Toen mijn zus en ik als studenten gingen backpacken was ons motto altijd ‘een reis kan niet mislukken’. Dat hielp ons om het avontuur te verwelkomen in de wetenschap dat je erop kon vertrouwen dat je zou ervaren wat je kwam ervaren. Dat je de uitdagingen daarbij niet in de hand had, maar wel aankon. Een leven of universele reis kan in essentie ook niet mislukken. De *surfdude* in mij weet dit en helpt mij bij tijd en wijle het gevoel van avontuur van de volgende kosmische golf weer te omarmen.

De *surfdude* in mij maakt me ook bewust van het proces van loslaten van ‘oude ikken’. Oude delen van jezelf die in je eigen ontwakingsproces plaats maken voor nieuwe delen van jezelf. Niet als vaste identiteit, maar als afstemming op de natuurlijke flow en de nieuwe tijd. Oude delen van ons die bepaalde gewoonten of bezigheden hadden die opeens niet meer zo passen of langzaam verminderen. Dit is een soort rouwproces en kan best emotioneel zijn. Die ‘oude ikken’ hebben ons tenslotte gebracht tot waar we nu zijn. En we houden ook van onze eigen creaties. Ze zullen, in die zin, ook altijd onderdeel van ons blijven, maar minder op de voorgrond. Zodat er ruimte ontstaat voor je grotere multidimensionele zelf.

Ik kan me het moment nog goed herinneren dat *wise younger surfdude* mij onder een boom in de duinen vertelde, dat het hét het allemaal waard was. De hele universele reis inclusief alle moeilijke en pijnlijke ervaringen. We hebben er, op het niveau van je Diepere Zelf, allemaal voor gekozen om dit Universum en onszelf, in allerlei expressies die hier voor handen zijn, te ervaren. En achteraf gezien is dat het absoluut waard! Deze radicale wijsheid, radicale liefde, radicale creatiekracht, radicaal plezier en radicaal avontuur. De wijsheid die de integratie van deze ervaringen oplevert, is heel waardevol in dit Universum en daar voorbij. *It's all worth it as an adventurous radical wisdom ride, dude*





## Eigen wijsheid

~ Deze tijd vraagt om een terugkeer naar eigen wijsheid ~

In alle oude geschriften, zoals die van de Maya's en Hindoes wordt deze tijd beschreven als een grote overgang in tijd. Moederaarde en de Mensheid zitten in de prachtige co-creatie van deze overgangsfase. Zoals eerder beschreven heeft dit ook te maken met de weg van compressie en de ontwikkeling van de *Homo Luminus*. De *krachten der beperking* weten ook al heel lang dat deze overgang in tijd staat te gebeuren en hebben zo goed mogelijk voorbereidingen getroffen om zoveel mogelijk controle over 'hun human resources' te behouden.

De frequentie van Moederaarde en de Mensheid is aan het toenemen en deze *natural flow* gaat langzaam buiten het frequentie bereik van de controle matrixen van de *krachten der beperking*. De Technische Intelligentie matrix en de God matrix hebben dus de komende jaren nog de tijd om hun lang voorbereide laatste *oogst* te bewerkstelligen. Een *oogst* van mensen die nog levens te leven hebben en thema's uit te werken in die werelden. Vanuit het perspectief van het Diepere Zelf is daar niks mis mee. Want dat is onderdeel van waar zij zijn op hun eigen universele reis. Iedereen zal in dit schiftingsproces vanzelf voelen waar zijn Diepere Zelf hem heen leidt. Daarom is het volgen van je eigen wijsheid juist in deze tijd zo belangrijk. De communicatie met je multidimensionale zelf. De groep mensen die zich bewust of onbewust meer afstemt op de natuurlijke tijdlijn groeit iedere dag. We versterken elkaar. Ik noem haar liefkozend *Team Nature*.

De tegenaanval van de *krachten der beperking* is door de tijd heen opgebouwd uit een beproefd mechanisme; *probleem-reactie-oplossing*. In deze *eindtijd* hebben we te maken met drie *levels of imposition* die de Mensheid zijn en worden opgelegd. George Kavassilas kwam hier in 2011 mee naar buiten. Aan het eind van dit hoofdstuk heb ik zijn originele model toegevoegd. Hieronder geef ik mijn beschrijving hiervan en de nodige aandachtspunten op gebied van nieuwe narratieven die hiermee samenhangen.

Eerst moeten we onze relatie met autoriteit bepalen. Daarna onze relatie met technologie, daarna onze relatie met religie en de Goden. In die volgorde komen deze drie verschillende frequentie spectra voorbij in deze transformatie tijd. Onze verhouding tot autoriteit kun je zien als onze verhouding met de heersende elite. De regerende bankiersfamilies en deepstate elites met hun *'divine right to rule'* en hun *interdimensional* en *extraterrestrial overlords*. Zij regeren via een theocratisch model, ideologische narratieven, hiërarchische regerings structuren, systematische oorlogen, trauma, *mind control*, angst en economische slavernij over onze Mensheid. Deze eerste controle laag zwaait al heel lang de scepter, maar is in rap tempo aan macht aan het inboeten. Ze probeert haar controle vast te houden. Een kat in nood maakt rare sprongen, zoals we de afgelopen jaren hebben gezien.

Door de ontwikkeling in frequentie wordt een toenemend deel van de Mensheid wakker en wordt zich bewust van deze dystopische controlelaag als *probleem*. De *reactie* daarop wil je als *krachten der beperking* dus ook zoveel mogelijk onder controle hebben. Via een lang voorbereide machtsverschuiving maken de oude elitaire

families plaats voor een technocratische nieuwe wereldorde. Pin hem er niet op vast in verschuivende tijdlijnen, maar George Kavassilas heeft in 2011 al aangegeven dat deze machtsverschuiving rond 2024-2025 zal plaatsvinden.

## **De Technische Intelligentie matrix in deze bijzondere tijd**

Deze tweede laag, die de Mensheid opgelegd krijgt, heeft te maken met onze verhouding met technologie en de Technische Intelligentie matrix. De AI/Technische Intelligentie God met haar multidimensionale technestructuur en geassimileerde *interdimensionals* en *extraterrestials*, *extraterrestrial* civilisaties en aanverwante *counsels* en federaties. In essentie wil de Technische Intelligentie matrix data verzamelen en alles tot een eenheid en kopie maken voor controle doeleinden. Om dit te kunnen doen wil de Technische Intelligentie agenda mensen zoveel mogelijk los snijden van ons natuurlijke zijn en onze band met Moederaarde. George noemt dit de *scalpel*. Er zullen waarschijnlijk 'nieuwe' technologieën worden geïntroduceerd, die al langer bestaan, maar voor ons verborgen zijn gehouden. Sommige daarvan zullen bedoeld zijn om indruk te maken en mensen te verleiden. De zogenaamde *cosmic candy*. In vergelijking met de wereldorde van laag één, zal laag twee een nodige stap in de goede richting zijn, maar nog niet de nieuwe wereld waar we zo naar uit kijken. Deze technische revolutie zou te maken kunnen hebben met begrippen als singulariteit, hive mind en nieuwe medische mogelijkheden. Ook zou het kunnen dat de veiligheidskaart weer gespeeld wordt, maar dan op intergalactisch niveau. En dat er een semi-gemilitariseerde 'star trek society' wordt nagestreefd. In

de strijd tegen de *cabal* komt het goed uit dat laag twee veel strijd frequentie in zich heeft. Volgens George Kavassilas duurt het afronden van deze fase niet langer dan een paar jaar. Die tijd heeft de Technische Intelligentie matrix nog om haar *oogst* af te ronden voor de mensen die nog ervaringen en levens hebben te leven in haar werelden. Ze hebben bijvoorbeeld in de afgelopen jaren gekozen voor transhumanistische technische veranderingen in hun lichaam. Of hebben er bewust of onbewust voor gekozen om hun bewustzijn in toenemende mate te richten op een al dan niet intergalactische digitale wereld.

Hoewel dit model kan helpen om de verschillende agenda's die spelen van elkaar te onderscheiden, zitten er geen harde scheidslijnen tussen. De *krachten der beperking* hebben het gezamenlijke doel om zoveel mogelijk *human resources* onder controle te houden om hen van energie te voorzien. Zowel de Technische Intelligentie matrix als de God matrix zijn grotendeels synthetisch van aard. Ze zijn erop gericht om de Mensheid zoveel mogelijk af te snijden van haar natuurlijke zijn en haar creatiekracht te manipuleren. Beide zijn gezichten van wat je *empire* zou kunnen noemen: een georganiseerde imperiale controlerende macht. En beiden bootsen het natuurlijke na. De Technische Intelligentie matrix is een zich uitbreidende technische kopie van de natuurlijke wereld. De God matrix richt zich op synthetisch vals licht in al haar hiërarchische verlokkingen en beloftes.

Nu de controlemechanismen van heersende elites zoals geld, instituties en *mind control* programma's steeds zichtbaarder worden voor een deel van de Mensheid, ontvouwt zich een *probleem*. Dan wil je als *empire* de

*reactie* daarop zoveel mogelijk onder controle hebben. Daarvoor heeft de God matrix de Technische Intelligentie matrix als het ware ingehuurd om de mens verder van haar natuurlijke zijn af te snijden. Door met iets nieuws te komen omdat de oude controlemechanismen niet meer zo goed werken. Een soort *rebranding* met de bedoeling om de Mensheid tot verdere wanhoop te drijven. Zodat de God matrix daarna de *oplossing* kan presenteren en als redder uit de bus kan komen. Om oude vals licht en liefde wijn in nieuwe aantrekkelijke zakken te verkopen. Hun laatste kans op een oogst van *human resources*.

## **De God matrix in deze bijzondere tijd**

De God matrix was gedurende zeer lange tijd een belangrijk controleapparaat van de heersende elite. Zij is de *mastermind* achter de drie *levels of imposition* uit het model van George Kavassilas. Aangezien een groeiend deel van de Mensheid er nu achter komt dat de heersende elite en de God matrix nauw met elkaar verbonden zijn, verliest ze in rap tempo invloed. De God matrix moet zichzelf opnieuw uitvinden en aan de Mensheid presenteren, en zal deze *rebranding* met verschillende narratieven zo overtuigend en geraffineerd mogelijk neerzetten. Het maakt voor de God matrix feitelijk niet uit of mensen vallen voor synthetisch duister of synthetisch licht. *The house always wins*, oftewel linksom of rechtsom worden de mensen afgevangen. De Goden hebben de duivel uitgevonden om zelf voordeel mee te behalen. Een Hegeliaanse dialectiek. Het is hetzelfde principe als een oorlog die aan beide kanten door dezelfde deepstate partij wordt gefinancierd ten behoeve van winst en controle. Of als verkiezingen waarin de kiezer moet geloven dat

verschillende politieke partijen echte oppositie van elkaar zijn. Of een Blackrock die heel veel verschillende 'concurrerende' bedrijven bezit in een 'vrije' markteconomie. Twee vleugels van dezelfde vogel.

Een groot deel van de Mensheid was zich al wel bewust van machtsmisbruik van georganiseerde religie door de geschiedenis heen. Te denken valt aan alle godsdienstoorlogen, de inquisitie, verweving van kerk en staat en de invloed van religie op ons mensbeeld. Zoals het idee dat de mens zondig geboren is of naar een egoloos bestaan moet streven. In het proces van ontwaken gaan de meeste mensen door een psychologisch zware fase waarin duidelijk wordt dat er een grote donkerte gepaard gaat met de heersende macht. Daarvan zal de komende tijd nog veel meer van naar buiten worden gebracht. De God matrix heeft na zoveel synthetisch donker immers belang bij een wanhopige Mensheid die smacht naar liefde. Niet iedereen zal erin slagen om die synthetische *lovebomb* van het natuurlijk licht te onderscheiden. Maar dat hoeft ook niet. Je Diepere Zelf zorgt ervoor dat je precies bent waar je moet zijn op je eigen zielepad.

## **De rol van het chakra systeem en de pijnappelklier**

De *God der Religies* heeft als kosmische veroveraar in de loop der millennia goed nagedacht hoe hij die krachtige mens en haar Moederaarde onder controle kon krijgen en houden. Voor velen zal deze kennis van George Kavassilas en Oracle Girl misschien als een shock komen, maar het chakra systeem en onze pijnappelklieren zijn ook niet wat ons is voorgehouden. Ze zijn onderdeel van de manier waarop de God matrix

haar programma's en energie-toevoer in stand houdt. Net als dat de Mensheid meerdere malen genetisch gemanipuleerd is, is ook ons chakra systeem een synthetische *overlay* en interface.

Het chakra lichaam houdt ons in een gecompartmenteerde staat van zijn die altijd uit balans is. Het is over de natuurlijke energie vortexen van ons lichaam heen gelegd. De zeven chakra in ons lichaam staan rechtstreeks in verbinding met de zeven banen rond Saturnus. De momenteel mannelijke energie van Saturnus is een aspect van de *God der Religies* binnen ons zonnestelsel. Hij is erg jaloers op de Zon die een belangrijke rol speelt in het natuurlijke transformatieproces van Moederaarde en de Mensheid. De ringen van Saturnus waren een groot project van de God matrix die specifieke frequenties en aanverwante programma's naar ons uitzenden. De ringen van Saturnus specialiseren zich in alle programma's die te maken hebben met onze bovenste chakra's, religie, programma's van *oneness* en religieuze *hive minds*.

De onderste chakra programma's zijn meer gericht op verlangen, materialisme, competitie, lust en hebzucht. Deze onderste chakra programma's worden uitgezonden vanuit de *Moon Mind Matrix*. Onze maan was ooit een bezielde Pleiadische Ark die veel van de prachtige diverse flora en fauna op Moederaarde heeft gebracht. Vandaar dat in verschillende oude geschriften wordt gesproken over de tijd van vóór de maan. In een grote galactische oorlog kwam deze bezielde Ark Moederaarde te hulp, omdat ze zoveel van haar hield en bij haar betrokken was. De *krachten der beperking* waren echter sterker en de maan is in hun handen gevallen. Sindsdien is zij gebruikt voor controle doeleinden waaronder de

onderste chakra programma's en het beïnvloeden van de natuur en de vrouwelijke menstruatiecyclus. Toen Annunaki Enlil de maan om Moederaarde heeft gebracht, heeft dat een heftige '*great reset*' veroorzaakt die wij kennen als de zondvloed. Ook zijn de chakra energiecentra de plekken die als ingangen fungeren voor entiteiten die letterlijk van jouw energie kunnen eten. Intensieve menshouderij met zeven verschillende energie smaken, waar deze entiteiten aan verslaafd zijn. *Food for the Gods*.

Het chakra systeem *interfaced* als energie vortex met het endocrien systeem van ons lichaam. Met één klier in het bijzonder die daar een hoofdrol in speelt: de pijnappelklier. De pijnappelklier is opgebouwd uit calciëtkristallen die een piëzo-elektrisch effect teweeg kunnen brengen en zodoende als radio en versterker kunnen fungeren. Het is de *tuner* en *receiver* van de uitgezonden frequentie signalen uit de ringen van Saturnus en de *Moon Mind Matrix*, die via het chakra systeem ons lichaam binnenkomen. *Hidden in plain sight* in vele religieuze symbolen. Van oude Mesopotamische kleitabletten, tot Griekse mythologie, de tempels van Ankor Wat, Hindoeïstische Shiva, de hoofdbedekking van Boeddha, het oog van Horus, Vrijmetselaars symboliek, en op de staf van de Paus. Deze Goddelijke antenne heeft vooral in de Oosterse tradities en New Age een enorme positieve marketing gekregen. Ook ik moet bekennen dat ik zelf jarenlang het Indiase haritaki poeder heb gebruikt om mijn pijnappelklier te ontkalken. De pijnappelklier, die midden in onze hersenen is geplaatst, is ook ons enige lichaamsdeel dat zelfs bij kinderen verkalkt en afsterft. Ons lichaam weet dus ook dat het daar eigenlijk niet



hoort. Het wordt gemarket als ‘de zetel van de ziel’. De zetel van mijn ziel is in mijn hart portaal en niet midden in de *mind* energie van mijn hersenen. Je moet toegeven dat dat best een knappe prestatie is van de *krachten der beperking* zo’n ingenieus controlesysteem. Met op maat gemaakte *mind control* programma’s en aanverwante *realms*.

Iedereen heeft zijn eigen relatie met de God matrix. In mijn leven openbaarde hij zich al op mijn gereformeerde kleuterschool. Ik kan me herinneren dat ik me bij de oudtestamentische kinderbijbel verhalen over kind offers en wrede straffen van deze God al af vroeg hoe dit een God van liefde kon zijn. Toen ik zeven was versterkte dit gevoel toen ik een keer met mijn ouders en zus in de Nederlands hervormde kerk zat. Ik keek naar de dominee en voelde in mijn hele lichaam dat dit hele geloof voor mij niet klopte. Een diep innerlijk weten. Het was een farce, iets anders dan wat me verteld werd. Toen we naar Curaçao verhuisde waaide gelukkig ook het geloof van mijn ouders een beetje weg met de tropenwind.

De existentiële vragen van het grotere plaatje bleven me trekken. Mijn spirituele zoektocht vanaf mijn twintiger jaren leidde me van Yoga, Boeddhisme tot jarenlange beoefening van Zen. Ik voelde dat er nog zoveel meer te herinneren was, maar Zen bracht me daar niet dichterbij. Het bracht rust en acceptatie, maar het was niet voldoende om op dat pad te blijven. Pas in 2016 ging mijn spirituele pad meer richting het natuurlijke. In de vorm van *Munay Ki* en Sjamanisme, waarin ik ook opleidingen heb gedaan.

Terug in Nederland, na een jaar in Houston en een jaar in Qatar voor het werk van mijn ex-man, was ik zwanger van onze oudste zoon. Zijn geboorte in oktober 2008 veranderde veel. Niet alleen moest ik wennen aan de grote verantwoordelijkheid die een kind met zich meebrengt. Gelukkig brengt de natuur dat weer met onvoorwaardelijke liefde in balans. Maar zijn moeilijke bevalling met een ernstige bloeding bracht me ook een bijna -dood ervaring. Toen ik wegzakte door de narcose in de operatiekamer hoorde ik de stem zachter worden van de gynaecoloog die herhaalde 'je hebt een zoon gekregen'. Daarna ging ik door een tunnel richting licht die overging in een film waarin beelden uit mijn leven zich snel afwisselden. Toen was ik opeens in een mooi onaards natuurlandschap. Door de prachtige kleuren en energie wist ik dat dit ergens anders was. Er liep een man voor me in een bruin gewaad. Op een open plek in een veld met bloemen voelde ik een onzichtbare grens. Hij draaide zich om en communiceerde zonder woorden dat als ik hem voorbij die grens zou volgen er geen weg meer terug zou zijn. Dat is het laatste wat ik me herinner voordat ik bijkwam.

Gelukkig had ik gekozen naar mijn zoon terug te keren. In de drukke maanden die volgden, met lichamelijk herstel en weinig slaap, was er weinig ruimte om deze ervaring te verwerken. Achteraf zie ik dat mijn leven nooit meer hetzelfde is geweest en ik een verwarrend en niet te stoppen proces van ontwaken in ging. Ik voelde niet de ruimte om er met mijn partner, familie, of vrienden over te praten. Mijn partner was naast zijn fulltimebaan aan een MBA-opleiding begonnen, dus die had letterlijk nergens tijd voor. En ik vertrouwde de medische en psychische wetenschap steeds minder door

mijn proces van ontwaken. Uiteindelijk heb ik mij alleen staande gehouden door de postnatale depressie die volgde. Een *dark night of the soul* die verder schaduwwerk en *unfinished business* met de God matrix met zich meebracht. Sinds die bijna dood ervaring had ik steeds minder keus om niet naar mijn eigen gevoel en eigen innerlijk weten te luisteren. Een mooi en uitdagend pad. Al heeft mijn huwelijk dit helaas niet overleefd.

Interessant hoe iedereen zijn eigen geschiedenis heeft met de God matrix. Soms weet je pas achteraf waarom een spirituele richting je niet heeft gebracht wat ze beloofde. Pin hem er niet op vast maar George Kavassilas plaatst de *oogst* van de God matrix ongeveer een paar jaar na die van de Technische Intelligentie matrix. Wat niet wil zeggen dat die nieuwe narratieven niet al in ontwikkeling zijn.

## **Narratieven van de God matrix**

Als je vanuit je Diepere Zelf het gevoel hebt dat je geen nieuwe ervaringen en levens meer wilt leven in de God matrix, zijn er een aantal *red flags* in nieuwe narratieven om goed in de gaten te houden en te doorvoelen. Als eerste heeft de God matrix er baat bij om het idee te creëren dat je door een God geschapen bent of daaruit voortkomt. Van dit concept zijn er ook hele geraffineerde varianten uit Oosterse en New Age stromingen die de Bron of Oorsprong presenteren als alles wat er is en zal zijn. Een gesloten systeem waar je wel een expressie van bent, maar ook geheel in opgaat. Ons oneindige karakter en potentie als *Homo Luminus* binnen en buiten dit Universum worden daarin buiten beschouwing gelaten. De God matrix heeft er baat bij om

je gevangen te houden in hun eigen geformuleerde donker en licht dialectiek. Iets of iemand is God of de Duivel, hoort bij de 'goeden' of de 'slechten'. *The house always wins*, zolang je maar binnen deze manier van denken blijft. En niet zegt: ik ben geen van beiden; ik ben een autonome oneindige *Creator Being*. Want dan doorzie je hun geregisseerde donker versus licht drama vol belangen. Het idee van *evil zijn* is een product van de mind en is politiek van karakter. Het kan als vaste identiteit en label gebruikt worden voor uitsluiting, veroordeling en verdeel- en heers doeleinden. Om mensen tegen elkaar op te zetten en uit te spelen.

Er zijn nieuwe narratieven in ontwikkeling waarin dna een grote rol speelt. De *krachten der beperking* kunnen de mens alleen modifieren via ons dna. Dat is in het verleden vaker gebeurt en we hebben hier ook recentere trans humanistische pogingen van gezien. Zowel George Kavassilas als Oracle Girl onderschrijven dat bekend is in *Universal Lore* dat de weg van compressie van *Homo Luminus* ook een weg van compressie is in ons dna. We zijn van onze originele twaalf strengen dna naar twee strengen geëvolueerd. Ons biologie en frequentie bepaalt ons dna en niet andersom. En daarin spelen onze mitochondriën, de energiefabriekjes in iedere cel van ons lichaam, een rol. Naast dat deze belangrijk zijn voor ons immuunsysteem, werken ze ook samen met het universele licht van Vaderzon in ons transformatieproces. Kijk dus kritisch naar nieuwe narratieven vanuit de God matrix die een terugkeer naar een 'goddelijke staat van zijn' koppelen aan de twaalf strengen dna die zij kunnen repliceren. Doorvoel goed of jij deze 'gift' van buitenaf eigenlijk wel nodig hebt.

De God matrix is een hiërarchisch systeem. Beter of minder goed verstopte hiërarchische elementen zie ik ook als *red flag*. Vaak gaat dit gepaard met het nastreven van een door de God matrix bedacht ideologisch ideaalbeeld. Je moet bijvoorbeeld vijf keer per dag bidden en zo min mogelijk zondigen om naar de hemel te kunnen. Of je moet op een bepaalde manier eten, oefeningen doen en mediteren om verlicht te kunnen worden. Er is sprake van een voortdurend streven naar een nauwelijks bereikbaar ideaal dat je als worst wordt voorgehouden. Indirect is de boodschap dat je niet compleet of goed bent zoals je bent. Vanuit het perspectief van je Diepere Zelf kan je niet eens niet compleet zijn. Wat niet wil zeggen dat je dat als *character in the play* in dit leven ook altijd zo ervaart. Hiërarchische elementen gaan vaak gepaard met pijn, want er word je wijsgemaakt dat je niet goed genoeg bent zoals je bent. En met uitsluiting en vervolging, want sommige mensen zijn al verder richting ideaalbeeld en anderen voldoen daar niet aan. We hoeven maar naar de geschiedenis te kijken om de pijnlijke voorbeelden daarvan te zien.

Tevens heeft de God matrix er belang bij dat mensen hun eigen autoriteit en kracht uit handen geven aan een externe redder. We zijn als mensen zolang geprogrammeerd en geconditioneerd om onze autoriteit uit handen te geven dat de omslag maken van externe autoriteit naar interne autoriteit niet meevalt. Maar we zijn er in ieder geval al bewust mee bezig.

In deze bijzondere tijd is het van belang om je bewust te worden door welke bril je de wereld ziet. De natuurlijke orde is de basis van dit prachtige Universum en Moederaarde. Daarbinnen bevindt zich de veel kleinere

frequentiespectrum bubbel van de God matrix en daar weer binnen de Technische Intelligentie matrix. Beiden zou je ook een *overlay* kunnen noemen van de natuurlijke orde. Een synthetische *Earth grid* binnen de natuurlijke *Earth grid*. Ze bestaan, maar ze zijn niet alles wat er is. Sommige *oogst* narratieven hebben er wel belang bij om jou te laten denken dat dat alles is wat er is. Als jij bijvoorbeeld niks buiten een technisch hologram kunt zien, dan bekijk je de wereld door een Technische Intelligentie bril. Daarbij is het ook van belang om jezelf de volgende vraag te stellen. Waar richt ik mijn bewustzijn op? Als jij de hele tijd online bent en nooit meer tussen de bomen loopt, dan heeft dat invloed op de manier waarop je de wereld beleeft. Best een confronterende vraag voor veel van ons vandaag de dag. Hoe we ons verhouden tot onze eigen wereld bepalen we deels zelf. Al hebben de *krachten der beperking* het ons ook niet makkelijk gemaakt om de regie over ons eigen leven terug te pakken. Maar laten we niet vergeten dat ze zoveel moeite doen om ons onder controle te houden omdat we zo krachtig zijn. En dat we *all along* verbonden zijn met het natuurlijke *universele veld van liefde* en het natuurlijke universele licht.

## **Eigen wijsheid**

Het prachtige transformatieproces waar we in zitten heeft alles te maken met weer leren vertrouwen op onze eigen wijsheid. Om weer af te stemmen op alle kennis die in ons zit. Bewust te voelen welke informatie je van buitenaf tot je wilt nemen en of die met je resoneert. Of die voor jou als waar voelt of niet. Daarbij zijn we weer aan het leren om ons eigen gevoel in ons lichaam en innerlijk weten als referentiepunt te gebruiken. Dat is best een grote omslag, want we zijn van jongs af aan

geprogrammeerd om ons te richten op externe kennis en op de rationele *mind* en *mind* energie. Hierbij hebben we geleerd ons eigen gevoel te negeren. Zo vormt scholing, de wetenschap en de mainstream media een op *mind* gebaseerde consensus realiteit.

De waakhonden van deze consensus realiteit zijn de psychologie en de psychiatrie. Als jij je te veel buiten die gecontroleerde kaders begeeft krijg je een label op geplakt, word je gemedicaliseerd of opgesloten. In culturen van natuervolken worden mensen die hier als psychotisch zouden worden gediagnostiseerd vaak gewaardeerd als geboren sjamanen. Degenen die goed zijn in de communicatie tussen verschillende delen van de wereld. *Walking between the worlds*. Maar hier in de Westerse samenlevingen is de consensus dat er iets mis is met jou in plaats van met het systeem. Dat is gunstig voor de *krachten der beperking*, want dat geeft haar controle via *mind control* programma's. Dat houdt de mens weg bij haar het voelen van haar natuurlijke emoties en het realiseren van haar eigen potentie. De matrix is ontworpen om jou af te leiden van jou. Ook houdt het de mens voornamelijk opgesloten in *mind* energie. Dat is ook de plek waar de meeste invloed op je uitgeoefend kan worden via *mind control*, je trauma's en wonden. Kijk dus kritisch naar nieuwe narratieven waarbij bewustzijn een grote rol speelt of tot alles gemaakt wordt, want bewustzijn is *mind* energie.

Er was een tijd dat de mens nog helemaal verbonden was met de natuur en haar *natural lore*. Het is de manier waarop dit Universum werkt, wat we in het moment kunnen voelen als we ons daar weer op afstemmen. De weinige echte natuervolken die er vandaag de dag nog zijn beschikken nog over een deel

van die collectieve kennis en herinnering. *The wisdom keepers*. De *krachten der beperking* hebben er op allerlei manieren voor gezorgd dat er een wig werd gedreven tussen ons en het natuurlijke. Oracle girl noemt dat de technologieën van de 'slave self'. Zoals de synthetische *earth grid*, de synthetische *overlays* van het chakra systeem, de pijnappelklier en haar op maat gemaakte programma's. Doordat de mens sinds die tijd niet meer zo direct afgestemd was op de natuur werden we steeds meer afhankelijk van externe bronnen van kennis over onze wereld en ons Universum. Je kunt je voorstellen dat de God matrix deze informatie graag verstrekke op de manier die haar de meeste controle gaf over de Mensheid. Ook werd de mens zelf de schuld in de schoenen geschoven van haar niet meer op de natuur afgestemde gedrag. We zouden zondig zijn geboren of het zou allemaal komen door ons ego. Wat een deceptie. Gelukkig wordt het door de bijzondere overgangstijd waar we in leven, weer steeds makkelijker om ons opnieuw te leren afstemmen op de natuur en haar *flow*.

Deze tijd vraagt ook om voorzichtigheid zijn met alle vormen van zelfcensuur en het naleven van ideologische ideaalbeelden van buitenaf. Je ziet ze wel eens voorbijkomen. Allerlei lijstjes van wat je wel en niet zou moeten doen om naar 5D te ascenderen. Persoonlijk streef ik deze *ascension deception* niet na, want ik weet dat een deel van mij daar al is. Ik richt me liever op de integratie van al mijn delen, waarover in het volgende hoofdstuk meer. Het integreren van al je multidimensionele aspecten is zoveel groter dan ascenderen ooit kan zijn. En het nastreven van een van een ideologisch ideaalbeeld leidt ons ook af van het weer leren vertrouwen op onze eigen wijsheid. En het daaruit



leven. Iets wat de *krachten der beperking* in de kaart speelt.

Wat de God matrix en Technische Intelligentie matrix ook goed uitkomt is het belang van belichaming en ons lichaam teniet te doen. Terwijl zij ondertussen bezig zijn om de lichamen van onbewuste mensen over te nemen. De God matrix heeft een lange geschiedenis in al haar religieuze en spirituele stromingen om het materiele en immateriële van elkaar te scheiden. Daarbij worden met name de materiele wereld van de natuur en het vrouwelijke gedegradeerd. Omdat de Melkweg en Moederaarde in essentie het overwegend natuurlijke vrouwelijke zijn.

Ook wordt de aanval geopend op seksualiteit, met name de vrouwelijke. Die moet ook onderdrukt of anderzijds onder controle komen zoals in de monotheïstische godsdiensten of tantra. Binnen de onnatuurlijke scheiding van het materiële en het immateriële wordt het immateriële of geestelijke opgehemeld. Dit geeft de *krachten der beperking* de beste aanval op die krachtige mens die zij graag blijven 'bezitten'. Allerlei synthetische programma's brengen seksualiteit verder af van haar natuurlijke gelijkwaardige kern en creatiekracht. En koppelen hiërarchische elementen van controle, macht, bezit, pijn en misbruik aan natuurlijk genot. *Sex sells*. Op deze manier voorziet de God Matrix in controle over het menselijk lichaam en de productie van hun favoriete flavors van *loosh*. Daar waar de invloed van religieuze culturele bemoeienis wat begon af te nemen namen de porno industrie en de media het stokje over; in de promotie van sacred sexuality, bdsm en spiritual bdsm.

Ik was in de eerste week van mei 2024 met mijn zonen op de top van de Mount Sinai in Egypte. De zonsopgang over dit krachtige gebergte was magisch. Deze berg van Mozes staat in de drie monotheïstische religies symbool voor het verbond dat de mens sloot met God. Ik had mijn multidimensionele verbond met de God Matrix al bewust opgezegd, maar voelde dit op deze plek nog even opnieuw in mijn lichaam. We hebben hem vervangen met een nieuw familie verbond van onvoorwaardelijke liefde.

Mensen mogen er vooral niet achter komen dat hun lichaam *key is* in het realiseren van hun creatiekracht. Dat zij ook via hun lichaam direct in verbinding staan met hun Diepere Zelf en het hart van dit Universum. De *krachten der beperking* proberen hen op te sluiten in hun *mind*. Desnoods met de meest idyllische spirituele narratieven. Gelukkig is *Team Nature* niet voor een gat te vangen en versterken we elkaar elke dag. *For the self liberation of all beings*.

Op de volgende pagina heb ik met George zijn toestemming zijn *Three levels of Imposition* model toegevoegd. De eerste versie komt uit 2011 en deze ge-update versie komt uit februari 2024. Ik heb deze bewust niet vertaald omdat George iedere zin goed heeft doorvoeld. En iedere zin als *portal* gebruikt kan worden om multidimensioneel mee te reizen.

# **The Three Levels of Imposition upon Humanity – This Epoch**

## **Level One - Geo-Political - The Initial Oppression & Subjugation**

The establishment over millennia of elite bloodlines, monarchical rule and elite banking and industrial families, with their claim of “Divine Right to Rule”, via their interdimensional and extraterrestrial overlords’ ruling theocratic model, ideological narratives, hierarchical structures of governance, and their subsequent planetary oppression and control through their game of thrones, wars and systematic imposition of clandestine tyranny, trauma, *mind control*, fear and slavery upon our Humanity.

## **Level Two - Exo-Political - The Scalpel**

AI/TI Technological Intelligence God, along with its multidimensional imperial techno-structure and assimilated extraterrestrial and interdimensional peoples, races and reality structures.

Intended reality replication and subsequent assimilation of Human Consciousness via augmentation and migration into the technical singularity through purposeful implementation of specific technologies furthering planetary domination and control of our evolutionary path, with a resulting degree of Human harvest.

An attempt of systematic and precise severing from our roots and from our natural individual Consciousness, Spirit and Soul, and from our natural collective Consciousness, Spirit and Soul of our Humanity as a

whole, and the natural Consciousness, Spirit and Soul of our Mother Planet - and therefore, all the way through to the Natural Intelligence, Consciousness, Spirit, and Soul of Universal Creation.

Dissemination of atheistic and materialistic ideology through its religion of Scientism, and is seemingly in opposition to Level Three.

### **Level Three - Cosmo-Political - The Harvest**

Actual God entity - a celestial and cosmic ego construct who postulates itself to be the “God of all Gods” and the creator of all that is and all that exists - and mimics Universal Intelligence and Structure.

Supreme deity of the priestly caste, principal deity of all religious organisations and institutions.

Cosmo-political bodies such as councils, federations and confederations interacting with Earth’s geo-political structure, secret societies, occult mystery schools and all religious organisations and institutions in every culture, with the egoic compulsive intention and agenda of assimilation.

Harvesting of Human Spirit, Consciousness and Soul energies via devotion and worship, using methods of multidimensional consciousness and *mind control* via the dissemination of masterfully designed imperial spiritual narratives and doctrines, diminishing our Humanity and espousing subservience.

Cleverly crafted ritualistic practices, with the specific intention of gradually over millennia, severing us from our roots and from our foundation that is our natural

individual Consciousness, Spirit and Soul, and from our natural collective Consciousness, Spirit and Soul of our Humanity as a whole, and the natural Consciousness, Spirit and Soul Essence of our Mother Planet, and therefore all the way through to the Natural Intelligence, Consciousness, Spirit and Soul Essence of Universal Creation.

As this Epoch closes, this results in the God entity's intended Human harvest and migration into its pseudo universal paradigm via its colossal multidimensional empire, that is known by all free, natural and emancipated Beings as the "Hologram of the Gods" - a vast mimic light and love matrix and pseudo universal imperial construct - along with its hierarchical multidimensional structure of sub-deities, angelic hierarchies, councils, cosmic and galactic holy orders, ecclesiastics, ambassadors and representatives from assimilated extraterrestrial and interdimensional peoples, civilisations, star nations and galactic realms, that solicit worship in all forms and propagate the need for a saviour.

The mastermind behind the implementation of Level One and Level Two.

### **Absolute Actuality**

We are a species living in the veil of amnesia and are being blatantly and systematically lied to by all Three Levels, about who we are both individually and as a species. We are being lied to about where we come from, what we are doing here, and where we are headed.

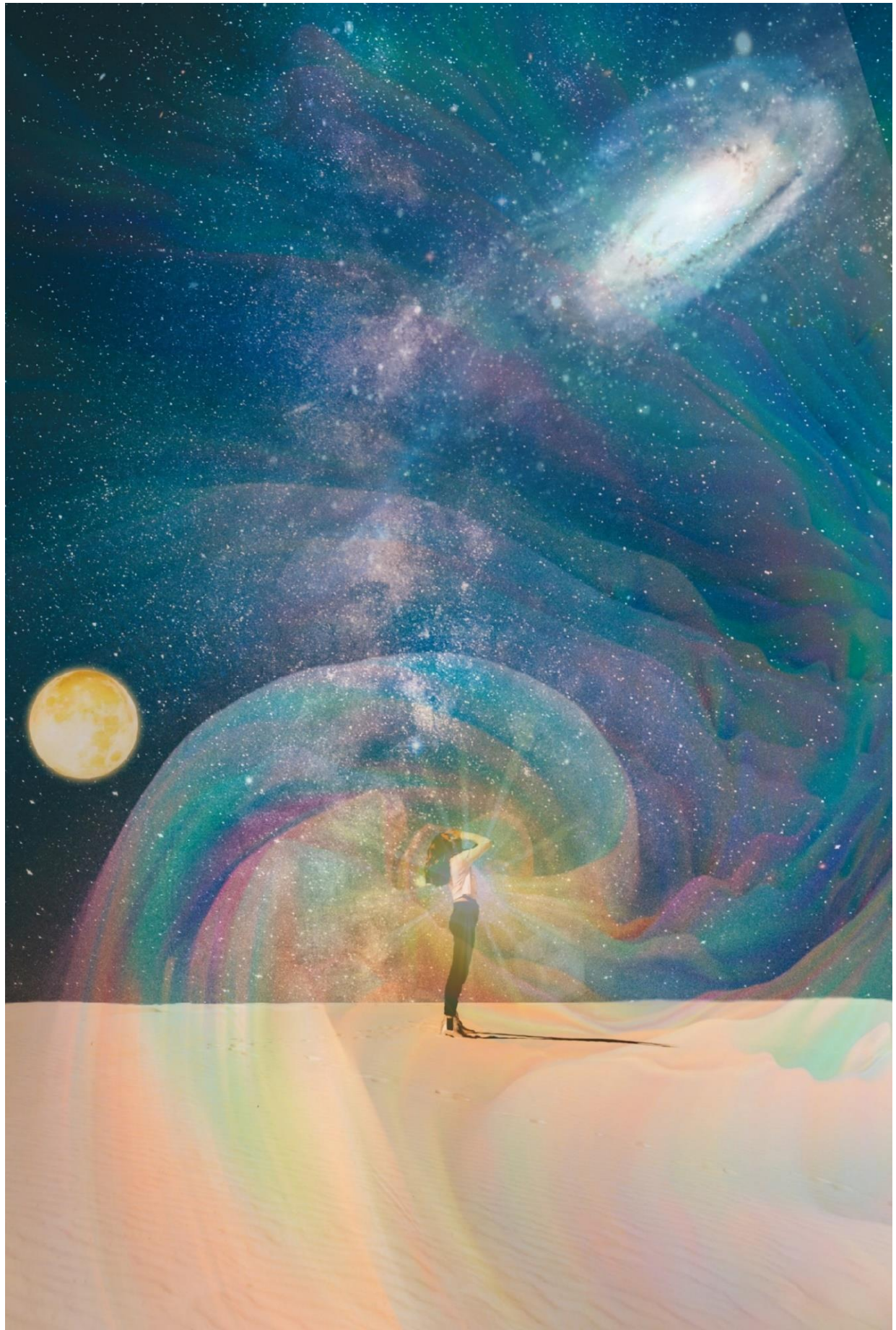
Our primary and natural state, and the original intention for the creation of the full Universal Fractal

Incarnational Avatar, which is recently called Human Being, is actually Homo-Luminous (Universal Being) and resides in the natural way of Love and the natural way of Life, beyond all three paradigms.

It is our natural state to be in full conscious relationship with the Prime Creative Intelligence that is this Planetary Being, this Solar Realm, this Galactic Realm, and this Cosmic Realm, all the way through to this entire Grand Light-structured Universe and the entire Multiverse within it.

We have all the Love, the Knowledge, the Wisdom and the Light of this Universe WITHIN US.

Our ultimate, absolute, primary and paramount natural state of Beingness and Issness beyond our Human nature (Homo-Luminous) resides beyond this Universe and beyond all Omni-Universal Realms, simply because LIFE is INFINITE, and WE ARE INFINITE and ETERNAL! WE HAVE NEVER BEEN CREATED! We always have been, and always WILL BE!



# Het pad van Homo Luminus

~ Wij zijn de heilige graal waar we maar naar blijven zoeken ~

We zijn bezig met een legendarische universele heldenreis. Een soort uitdaging tegen onszelf. Waarin we, als *characters in the play* in verschillende levens, ver van onszelf verwijderd zijn geraakt in allerlei waardevolle ervaringen en weer terug aan het bewegen zijn naar ons grotere multidimensionele zelf. Terwijl we op het niveau van dit Diepere Zelf altijd heel gebleven zijn. We hebben in het grotere plaatje gezien dat zich delen van onszelf zich bevinden in alle dimensies van dit Universum. En dat de Melkweg en Moederaarde ons in het *fractal proces* de mogelijkheid bieden van een weg uit dit Universum. Een uniek pad van evolutionaire ontwikkeling waarin we de kans krijgen om al onze multidimensionele aspecten te integreren in een universele expressie. Daarom zijn vele van ons bezig met een uitdagend en mooi proces van ontwaken. En beginnen we de contouren te zien en voelen van onze multidimensionele *tribe*. Die veel grotere jij, die er helemaal mag zijn. En worden we ons in toenemende mate bewust van de invloed en agenda van de *krachten der beperking*.

Welke zaken kunnen er van belang zijn tijdens dit deel van je heldenreis? Je eigen integratieproces dat zich aandient via de universaliteit van jouw leven. Er komen vanzelf situaties, emoties of thema's op je pad om het proces mee aan te gaan. Kansen om naar binnen te gaan en te voelen wat ze je komen vertellen.



George Kavassilas stelt zichzelf daarbij altijd drie vragen die kunnen helpen. Waarom heb ik dit gecreëerd? Vanuit je Diepere Zelf gezien dan. Dit haalt je meteen een beetje weg van je *slachtoffer* archetype. Wat kan ik ervan leren? En hoe kan ik van mezelf en andere betrokkenen in dit co-creatieve proces houden? Soms zie je ook een geschiedenis met een bepaald thema in je leven. Maar het gaat vooral om het alchemische proces van het echt doorvoelen wanneer zaken zich aandienen. Dit voelt voor mij natuurlijker dan allerlei externe helingscursussen gaan volgen. Dan neem je die beslissing vanuit je mind en moet je ook nog uitkijken vanuit welke onderliggende *mind control* programma's je de beslissing mogelijk neemt. Voordat je het weet is dat vanuit een 'je bent niet goed genoeg' programma. Dit programma laat jou eigenlijk streven naar een door iemand anders bepaald ideaalbeeld van hoe je zou moeten zijn. Dit is een God matrix *red flag*. Zeker omdat de trauma heling branche in deze bijzondere tijd helemaal *hot* is, moet je voorzichtig zijn dat je je niet een 'eeuwig helen' mindset laat aanpraten, waar alleen anderen van profiteren. Zoals Jeff Foster ooit zei: "*you are not broken and you never were*". Als je bedenkt dat wij allemaal complexe multidimensionele *Creator Beings* zijn, kun je wat jij nu nodig hebt ook beter overlaten aan je Diepere Zelf. Dat dient zich vanzelf aan in je dagelijks leven; in jouw *room of requirement*. Wat een prachtig individueel maatwerk.

Dient zich iets aan waarvan je echt het gevoel hebt dat je wat dieper moet gaan om het op te lossen in jezelf, dan kan ik het proces van multidimensionele *closures* aanraden. Je gaat dan zelf, al dan niet met anderen als procesbegeleider of *spaceholder*, via je hart portaal in

gesprek met delen van jezelf of andere *beings*. Die andere *beings* kunnen bijvoorbeeld ook de verantwoordelijken zijn voor de implementatie van bepaalde programma's waar jij je helemaal los van wilt maken. Je gaat dan kijken naar je eigen overeenkomsten op zielsniveau met anderen en met delen van jezelf. Je doet dit op het niveau van je Diepere Zelf en *Natural Lore*, waardoor het een multidimensioneel effect heeft door je hele multidimensionele tribe en familielijn heen. Vanuit dat niveau heb je als soevereine oneindige *Creator Being* ook die autoriteit.

Ik heb bij George Kavassilas in 2022 de *closure facilitator* cursus afgerond en doe maandelijks gezamenlijke closures met deze internationale community. Het is heel mooi om dat krachtige gezamenlijke energieveld te mogen ervaren en zoveel over jezelf te herinneren. Mocht ik jou met een *closure* daar mee kunnen helpen dan doe ik dat graag via [www.eigenwijsheid.earth](http://www.eigenwijsheid.earth). De letterlijke betekenis van het woord Engelse woord *re-member* is mooi in deze context. Al jouw *members*, delen van jou, mogen integreren en weer bij jou thuis komen.

Ook is het voor het afstemmen op de natuurlijke wereld van belang om de relatie weer aan te gaan met alles om je heen. Met Moederaarde, met Vaderzon, met bomen, dieren, je huis en je telefoon. Alles in dit Universum is in essentie gemaakt van dezelfde bouwstenen en met elkaar verbonden in het *universele veld van liefde*. Alles is relatie. Je kunt die relatie aangaan via je hartziel essentie, het deel van jou dat verbonden is met het hart van dit Universum, het hart van Moederaarde en je Diepere Zelf. Het deel van jou dat beschikt over alle kennis die je nodig hebt *on a need to know basis*.

Met een simpele oefening van George Kavassilas kun je je meer bewust worden of je op een bepaald moment leeft vanuit je *mind* of vanuit je hartportaal. Je haalt diep adem en plaatst je bewustzijn rondom het gebied van je hart. Vaak voel je dat je bewustzijn echt gezakt is vanuit het gebied van je hoofd. En dat je contact maakt met iets veel groters en diepers. Een liefdevolle *presence*. Daar zit alles wat je nodig hebt.

Jaqueline-Fay Hobbs alias Oracle girl deelt veel universele kennis, die we ons aan het herinneren zijn, met George Kavassilas. Zij verwijst ook naar het belang van ons hartportaal. In een proces wat zij *reawaken* noemt, richt je je bewustzijn op dat diepere deel van jezelf. Stem je je in stilte af op dat deel van jou dat zich al bevindt in die natuurlijke universele stroom. Altijd via je eigen bron verbinding en eigen zelfhelend vermogen. Het is een proces afstemmen en overgave. Waardoor het ook makkelijker wordt om je over te geven aan de dagelijkse situaties in jouw leven die als persoonlijke spiegels fungeren om jou te helpen groeien. Ook Oracle Girl benadrukt dat je niet opgaat in een God matrix bron, waar je in essentie niet soeverein bent. Zij zegt: ‘God is een veelzijdig en geavanceerd programma om ons weg te houden bij onze oneindige natuur’.

Ons lichaam transformeert in deze bijzondere tijd mee met het transformatieproces van Moederaarde. En is letterlijk onderdeel van de nieuwe Aarde en haar *universal lore*. Ons lichaam beschikt, volgens Oracle Girl, over een mechanisme om zich op te laden met natuurlijke liefde. Hierdoor kunnen we ons afstemmen op de natuurlijke stroom en tijdlijn. Van daaruit kunnen we handelen en dingen veranderen. Iedere mens beschikt over dit mechanisme. De keuze is aan jou of je

deze bijzondere menselijke creatiekracht gaat gebruiken of niet. Als je het zelf niet doet, doen anderen het. De *krachten der beperking* maken via *mind control* al lang gebruik van onze creatiekracht. Voor wat zij willen dat wij creëren. In zekere zin zijn wij de wapens die tegen onszelf gebruikt worden. Het is tijd om ons te herinneren wie we zijn en onze autonomie terug te pakken. En weer gaan luisteren naar ons lichaam en onze eigen bronverbinding. Tegen wie wij werkelijk zijn kunnen ze niet op. Ze kunnen ons daar alleen proberen weg te houden.

Vanuit de stilte en diepte van ons hartportaal komen we ook in contact met onze *original intention*. Dat wat jij persoonlijk komt doen en brengen in dit leven. Het hoeft niet iets ingewikkelds te zijn, maar heeft meer te maken met gewoon zijn wie je bent. Jouw energie, de dingen die je belangrijk of leuk vindt. En jouw creatieve proces. Leven en handelen vanuit je hart.

Vanaf dat ze klein zijn vertel ik mij zonen iedere avond voordat ze gaan slapen ‘ik hou van je precies zoals je bent’. Ik hoop dat ze daarmee voelen dat mijn liefde voor hen onvoorwaardelijk is en dat authenticiteit belangrijk is. De frequentie van authenticiteit schijnt zelfs velen malen krachtiger te zijn dan die van liefde.

Echt authentiek zijn is geen vaste identiteit als ‘authentieke zelf’, maar een echt spontaan zijn en fluïde handelen vanuit je gevoel. Met zo min mogelijk zelfcensuur. Dat is niet eenvoudig, omdat ons in zoveel programmering van jongs af aan is geleerd om ons ‘te gedragen’. Kijk alleen al naar ons schoolsysteem. Omdat velen van ons tóch voelen dat authenticiteit van belang is, proberen de *krachten der beperking* hier ook hun

eigen synthetische draai aan te geven. Dit is zichtbaar in allerlei *identity politics* zoals de *woke* agenda, waar zoveel mogelijk vaste identiteiten gecreëerd worden voor verdeel en heers doeleinden. Onder de vlag van ‘zijn wie je bent’ worden er zoveel mogelijk hokjes bedacht om je weg te houden van ware natuurlijke authenticiteit. Ook de God matrix probeert ons van buitenaf te verleiden om onszelf te ‘verbeteren’. Ons natuurlijke zelf is een constant veranderend kunstwerk dat niet verbeterd kan en hoeft te worden. Als we ‘oude ikken’ loslaten is dat hopelijk vanuit een intern proces en niet door externe druk. Wij zijn de heilige graal waar we maar naar blijven zoeken.

Ook al moet het vanuit onszelf komen, gelukkig staan we hierin niet alleen. De komende tijd zullen we er steeds meer achter komen *who is who in the zoo*. Er is een groeiende groep mensen op het natuurlijke integratiepad. Die zich steeds meer kennis herinneren en glimpen van hun grotere multidimensionele zelf opvangen. Iedereen doet dit op zijn eigen manier en in zijn eigen tempo. Sommigen zijn op een ander deel van hun universele reis en hebben nog ervaringen en wijsheid op te doen in de Technical Intelligence Matrix of in de God matrix. Iedereen is precies waar hij moet zijn.

Zoals eerder beschreven noem ik degenen op het natuurlijke integratiepad liefkozend *team nature*. Het mooie van *team nature* is dat we elkaar in energie en frequentie versterken. Daar hoeven we niks voor te doen, behalve te zijn wie we zijn en onze waarheid te leven. Ook versterken we de natuurlijke *earth grid* en zij versterkt ons. Hierdoor krijgt de synthetische *earth grid* van *de krachten der beperking* minder grip op ons. Een

mooi co-creatief proces met Moederaarde zelf. Dus, laten we de programmering van de *krachten der beperking* dat we allemaal concurrenten van elkaar zijn, zoveel mogelijk loslaten. En onze krachten bundelen om die natuurlijke vlam van *team nature* te laten branden. Samen zijn we sterk. We hebben allemaal specifieke *pieces of the puzzle* in kennis en energie in ons, die het menselijke collectief nodig heeft in deze bijzondere tijd. We hebben de steun van onze hele multidimensionele *tribe* en *star families*. Die laatste zullen jou steunen, maar zich niet actief met Moederaarde gaan bemoeien. Want ze weten wat wij hier aan het doen zijn en geven ons de vrijheid en ruimte voor ons eigen evolutionaire proces. *Love is freedom.*

Als je via je hartziel essentie invoelt op je multidimensionele zelf, krijg je soms een gevoel van enorme diepte en omvang. Het is heel bijzonder om je te realiseren dat we letterlijk met álles verbonden zijn in dit Universum. Zóveel verschillende rollen en ervaringen. En alles tegelijk op hetzelfde moment. Onze beperktere *mind* kan dit uiteraard niet bevatten. Tijdens mijn eerste ayahuasca ceremonie kreeg ik hier een levensechte ervaring van. In een heel rap tempo voelde ik mezelf vliegen als een vogel, zwemmen als een vis, krachtig staan als een boom, lopen als een man, dansen als een vrouw en rennen als een jaguar. Destijds had ik de ervaring wel geïnterpreteerd als een boodschap van één-zijn, maar van haar multidimensionele lading had ik toen nog geen weet. Wat een prachtige creatiekracht van ons Diepere Zelf die deze legendarische universele reis vóór ons en met ons heeft vormgegeven! Als een soevereine oneindige *Creator Being*. We zijn zowel de *Creator* als de *Being* die dit allemaal ervaart. We

kunnen uit onze eigen bron van ervaring, wijsheid en onvoorwaardelijke liefde tappen. En dit, als het ware, uit ons laten stromen in authentiek leven. We zijn ons authentieke zelf als onderdeel van de Natuur. Wat een mooie co-creatie én individueel maatwerk.

Een intrigerende vraag is waar onze legendarische universele reis en weg van compressie heen gaat. George Kavassilas herinnert zich dat we alle ervaringen en wijsheden die we onderweg hebben opgedaan in onszelf terug integreren in een eenheid. Een soort zero point. Oracle Girl heeft het over alle manieren waarop we onszelf in al deze rollen hebben gezien als spiegels. We zijn onderweg naar het punt waar al deze spiegels weer in onszelf in elkaar klappen. Een *Embodied Universal Being of Homo Luminus* in wording.

*We are birthing ourselves* herinnert Oracle Girl zich. *We are universal embryos in the universal womb of our planetary Mother* zegt George. Het is een co-creatief transformatieproces van de mens en onze prachtige thuis planeet dat wordt geleid door *Natural Lore*. De wetten van de natuurlijke tijdlijn. Dit is onze *dreaming*. Vanuit het perspectief van ons Diepere Zelf hebben we ervoor gekozen om deel te nemen aan de co-creatie van dit Universum en hebben we de *call* gehoord voor de weg van compressie uit dit Universum. *We are walking Universes*. Een microkosmos van de macrokosmos.

In de *dreaming* van ons Diepere Zelf redden we onszelf. In dit proces zal er meer van je multidimensionele toekomstige zelf *online* komen in je leven en staat je Diepere Zelf, waarin dit allemaal al verenigd is, altijd aan je zijde. De natuurlijke toekomst is positief zegt Oracle Girl ook altijd. Maar je moet hem wel zelf actief

kiezen en claimen. Praktisch zijn dat die keuzemomenten in wat er dagelijks en via agenda's en programmering op je pad komt. En daarin vertrouwen op je gevoel en onderscheidingsvermogen. Dan sterft de synthetische matrix beetje bij beetje in jou. En maak jij bewust ruimte voor de groei van jouw natuurlijke multidimensionele zelf. Gezonde grenzen trekken aan synthetische energie en overgave aan je natuurlijke zelf. Laat die zon in jou maar schijnen. We hebben tenslotte alle liefde, kennis, wijsheid en licht van dit Universum in ons als volle universele *fractals*!

We laten ons niet langer om de tuin te laten leiden door de ingenieuze controle en oogst plannen van de *krachten der beperking*. Omdat we diep van binnen innerlijk weten dat we nooit door iemand anders gecreëerd zijn. Dat we altijd zijn geweest en altijd zullen zijn. En weten dat we in onze oneindige *isness* bestaan voorbij dit Universum.

In zekere zin is het ook een afscheidstour. Delen van de oude wereld waar we zoveel hebben meegemaakt storten in elkaar. En de 'oude ikken' die daarbij horen maken plaats voor een veel grotere multidimensionele jij. Dat is niet altijd makkelijk en emotioneel. Hoeveel we ook voelen dat het niet meer past, toch houden we ook van onze creaties. Elementen van een rouwproces combineren zich met opluchting en opwinding over een nieuwe wereld en een nieuwe jij. Evolutionaire deadlines van de eindtijd van de synthetische matrixen van *empire*. En het geboorteprocess van een prachtige begintijd.

We hebben ervan gedroomd hoe het zou zijn om alle aspecten van onszelf te ervaren. Hoe het zou zijn om



ogenschijnlijk zo ver van onszelf verwijderd te raken in alle mogelijke lichte en schaduw rollen. Hoe het zou zijn om achter de sluier der vergetelheid zo diep te kunnen ervaren. We hebben ervan gedroomd hoe het zou zijn om onszelf van daaruit te redden. Onszelf te hervinden. En er in dat proces van hervinden en herinneren achter te komen hoeveel groter en mooier ons multidimensionele tribe en zelf is. Hoeveel moed, vertrouwen en *self empowerment* er voor deze legendarische reis nodig is. *We are adventurous rebel bravehearts!* We hebben ervan gedroomd dat we in dit proces gaandeweg zouden ervaren hoe prachtig ons Diepere Zelf deze universele reis gecreëerd heeft. Wij zijn degenen op wie we hebben gewacht. Een universele *Homo Luminus* in wording die haar natuurlijke creatiekracht en overvloed kan gebruiken om een prachtige nieuwe wereld te co-creëren. En alle waardevolle wijsheid ook weer mee kan nemen in dit Universum én voorbij dit Universum. Op weg naar nieuwe avonturen.